NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE REDACCIÓN. EXPERIENCIAS DE USO DE IA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA.

Arrabal, V.; Liberatore, A.; Mayol, M.; Rosales, M.

Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales – UNR

Palabras clave: Redacción, tecnologías, IA

Universidad Nacional de Rosario

Redacción 1
https://redaccion1.fcpolit.unr.edu.ar/

INTRODUCCIÓN

La cátedra de Redacción 1 de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNR cumple 25 años de la incorporación de la dinámica y herramientas de la educación a distancia. El equipo de cátedra ha investigado la práctica de enseñanza en el aula y aplicado sus resultados a la organización de contenidos, en paralelo con la ampliación del acceso a las tecnologías de la comunicación.

OBJETIVOS

Analizar el proceso de transformaciones educativas y comunicacionales en el periodo 1997-2026, y su impacto en la configuración del aula híbrida en la Universidad. El objetivo final es la publicación de un libro electrónico destinado a socializar esos saberes construidos en relación con la escritura y la enseñanza de la Redacción a partir de diversos cambios socioculturales.

METODOLOGÍA

Enfoque cualitativo: relevamiento y análisis de archivo, de documentos impresos y digitales producidos a lo largo de estos años, así como entrevistas en profundidad a docentes-investigadores, adscriptos, ayudantes alumnos y estudiantes.

Archivo documental (impreso y digital)

Entrevistas en profundidad

AVANCES PRELIMINARES
CINCO ETAPAS, UNA TRAYECTORIA

1997 – 2003
UNA CLASE A DISTANCIA

Una de las primeras experiencias de dictado no presencial en la carrera. Se establecen las bases de una modalidad que incluyó exitosamente cursado y evaluación de la materia en su totalidad.

Primeros pasos para un aula sin fronteras.

2003 – 2011
EL BLOG COMO AULA

Desarrollo de un modelo propio en blogs para la lectura, estudio y resolución de actividades y trabajos de campo. Fueron tres plataformas consecutivas, desde las que se fue migrando hasta el actual espacio institucional.

Leer, estudiar, interactuar, producir, publicar.

2011 – 2019
LAS REDES SOCIALES EXPANDEN EL AULA

La propuesta se adapta a las nuevas plataformas de comunicación, incorporando las redes sociales que amplían la comunicación y la virtualidad del aula.

Más voces, más interacción, más comunidad.

2019 – 2025
EL AULA EN PANDEMIA

Las experiencias anteriores se utilizan como herramientas de dictado y evaluación virtual durante la pandemia y la pospandemia.

Sostener la enseñanza en contextos de crisis.

2026
ESCRIBIR EN DIÁLOGO CON IA

Se adaptan y aplican las herramientas acumuladas para el dictado y evaluación, y se incorpora la Inteligencia Artificial en la redacción de los materiales de trabajo de los estudiantes.

Nuevas posibilidades para la escritura.

RESULTADOS PRELIMINARES: LA IA EN EL PROCESO DE ESCRITURA

1. **IDEAR**
Utilización de la IA en el proceso de búsqueda de ideas a partir de un tema determinado.

2. **CONTRASTAR**
Comparación de las sugerencias de la IA con las ideas propias.

3. **ORGANIZAR**
Ordenamiento del tema en esquemas que agilizan el paso a la redacción final del texto.

4. **REDACTAR**
Utilización de la IA como monitora para recibir sugerencias sobre su presentación y eliminación de expresiones inadecuadas.

5. **DOCUMENTAR**
Búsqueda de fuentes informativas para nutrir con estadísticas actuales y eliminar las fake news circulantes en las redes.

6. **REVISAR**
Revisión del texto para detectar errores ortográficos, de tipeo o detalles como espaciado, tamaño de letras, etc.

Las tecnologías no solo ampliaron el aula:
fueron modificando las prácticas de lectura, interacción, producción y revisión de la escritura.