XX Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación

UNR

DESIGN SPRINT **EXPRESS**

Dispositivo pedagógico para la construcción colectiva de conocimiento proyectual

Autores: Castegnola, María del Rosario; Chamorro, Soledad; Malugani Costantino, Juan Sebastián

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario mariacastegnola@hotmail.com



2 JORNADAS INTENSIVAS
3 h. cada una

185 ESTUDIANTES DG - DIYT
150 presencial - 35 virtual

1 CASO REAL
Feria ArquiDi_Mat 2026

1 ¿QUÉ HICIMOS? INTRODUCCIÓN + OBJETIVOS

Adaptamos el método Design Sprint (de Jake Knapp y nacido dentro de Google) a los contenidos de Diseño Estratégico y Sustentable las (Diseño Gráfico y Diseño de Indumentaria y Textil, UNR) y pensándolo para un escenario distinto: la universidad pública con aulas masivas y tiempos de asistencia variables. Condensándolo en dos jornadas intensivas y aplicándolo simultáneamente en dos contextos de cursado: presencial y virtual. El desafío fue diseñar la experiencia de exposición de las empresas y organizaciones participantes en la Feria ArquiDi_Mat2026, trabajando sobre un caso y un comitente real.



construir el problema antes de apresurarse a diseñar soluciones

2 EL SPRINT METODOLOGÍA

Un proceso colaborativo, acumulativo y centrado en un caso real. Las y los estudiantes se organizan por rol: cada cual ocupa un sector del aula, como músicos de una orquesta. Hay un referente docente por rol que acompaña e impulsa a su sector, y un docente a cargo que conduce la sesión, dirige la entrevista y marca los tiempos.

ROLES DE TRABAJO

CARTOGRAFÍA · EVIDENCIA · PROVOCACIÓN

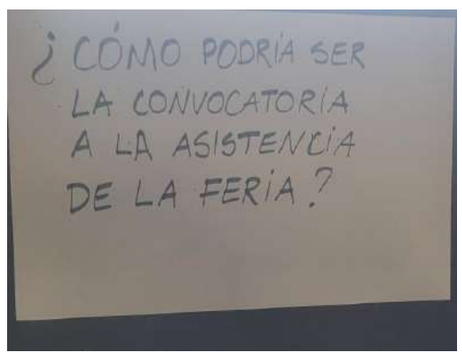
investigar »

- Entrevista semiestructurada
- Observación
- Escucha activa
- Registro de evidencias



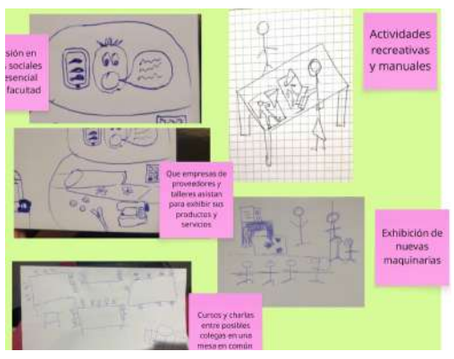
definir »

- Mapa de empatía
- Viaje emocional
- Journey Map
- Matriz de evidencia
- Pregunta Guía



idear »

- HMW • Crazy 8's
- Dot Voting
- Matriz costo impacto
- Museo de ideas
- Super voto



prototipar »

- 5 conceptos estratégicos
- Prototipado espacial rápido
- Jorney Map + System Map
- 25 minutos



testear

- Uso en contexto real
- Registro • Pitch 90"
- Iteración Express 10'
- Selección del comitente



3 DOS MODALIDADES, DOS EXPERIENCIAS

Dos contextos de enseñanza



PRESENCIAL 150 ESTUDIANTES

- Formato orquesta
- Cuerpo + espacio + materiales
- Mayor complejidad
- Bocetado analógico y experimentación material

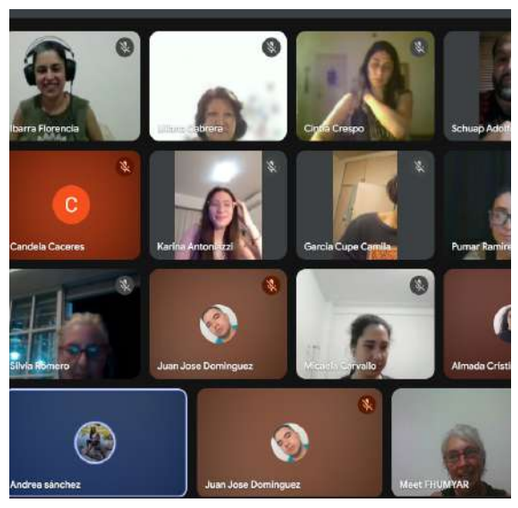
» **Experienacia e ideas más situadas, bocetado manual más innovador.**

≠

VIRTUAL 35 ESTUDIANTES

- MIRO + videoconferencia
- Mayor organización y sistematización
- Secuencia metódica de la información
- Mayor mediación de digital y de IA

» **Mayor orden y síntesis digital con tendencia a soluciones mediadas por IA, más estandarizadas**



4 RESULTADOS

Del proceso intensivo a propuestas concretas

La implementación del Design Sprint Express culminó con la consolidación de un "Museo de Ideas" y la entrega de cinco prototipos espaciales acompañados de sus respectivos storyboards, de los cuales uno fue seleccionado por el comitente real (Área de Vinculación y Desarrollo Tecnológico) como la propuesta más destacada y lista para su refinamiento.

1 MUSEO DE IDEAS

5 PROTOTIPOS ESPACIALES + *STORYBOARD*

1 PROPUESTA SELECCIONADA



Las propuestas fueron consideradas pertinentes e innovadoras y posteriormente retomadas por la Organización de la Feria ArquiDI-Mat para futuras ediciones

5 APRENDIZAJES CONCLUSIONES

NO EXISTE UN FORMATO UNÍVOCO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PROYECTUAL

La experiencia evidencia que las metodologías ágiles pueden ser apropiadas críticamente por la universidad pública como dispositivos flexibles, no como recetas infalibles. El tiempo, la fustración, el ruido del aula, la improvisación y los sesgos de la virtualidad también forman parte del aprendizaje.

ERROR como parte del aprendizaje → **IMPROVISACIÓN** como potencia creativa → **ITERACIÓN** para construir colectivamente

Palabras clave: APRENDIZAJE SITUADO - DESIGN SPRINT EXPRESS - DISEÑO ESTRATÉGICO

DEYS Comisión C y F / CASTEGNOLA - Equipo: Título: María Castegnola, JTPs: Soledad Chamorro, Lucía Aricó. Ayudantes: Carla Simonetti, Leonel Moyano. Docente Invitado: Juan Malugani Costantino