La vivienda en altura como vector de la transformación tipológica y urbana del área central de Rosario

CUTRUNEO, Jimena[1]; GALIMBERTI, Cecilia[2]; BASSO, Andrea[3]; DARDER, Felipe[4]; GÓMEZ HERNÁNDEZ, Joaquín[5]; DAFFUNCHIO, Catalina[6]; AMBROA, Ma. Emilia[7]; CORTÉS, Ezequiel[8].

[1] CURDIUR-CONICET_UNR; FAPyD-UNR/ jimenacutruneo@gmail.com [2] CURDIUR-CONICET-UNR; FAPyD-UNR/ ceciliagalimberti@gmail.com
[3] FAPyD-UNR/ andrembasso@gmail.com [4] FAPyD-UNR/ contacto@pilipe.ar
[5] CURDIUR-CONICET-UNR; FAPyD-UNR/ joaquingomezhernandez@gmail.com [6] FAPyD-UNR/ catalinadaff@gmail.com [7] y [8] FAPyD-UNR

Palabras claves: vivienda; edificios en altura; Rosario.

INTRODUCCIÓN / HIPÓTESIS

Este trabajo da cuenta de los resultados alcanzados en el marco de una investigación desarrollada mediante el proyecto acreditado por la UNR, titulado “El edificio de vivienda en altura en el área central de Rosario. Transformaciones tipológicas, espaciales y urbanas en la primera mitad del S.XX” El proyecto abordó un objeto de estudio comprendido por las construcciones de vivienda en altura del área central de Rosario (primera ronda de bulevares y el río) en el periodo 1907-1953.



OBJETIVOS/HIPÓTESIS

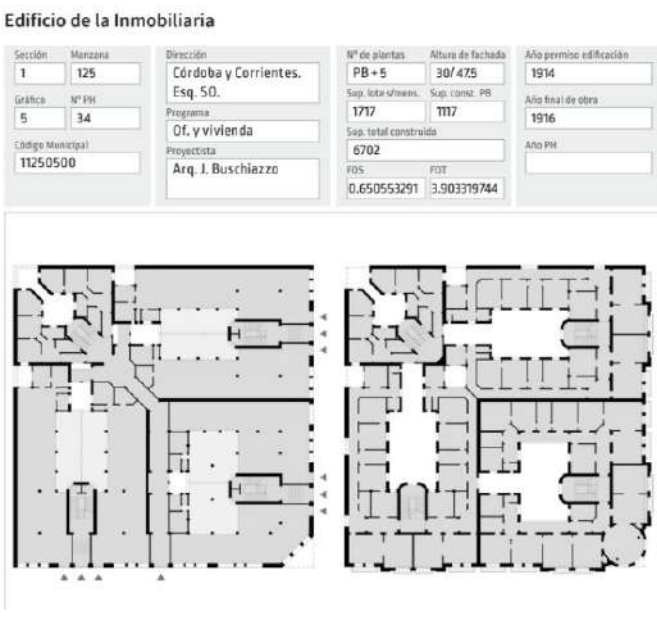
Esta investigación se propuso como objetivo principal construir conocimiento acerca del momento de emergencia de esta tipología en Rosario y sus transformaciones en la primera mitad del siglo XX, para identificar las herramientas disciplinares (arquitectónicas y urbanas) desplegadas en este dispositivo. Se siguió como hipótesis la idea de que la vivienda en altura actuó en la primera mitad del siglo XX en el área central de Rosario como vector de las transformaciones tipológicas y urbanas.

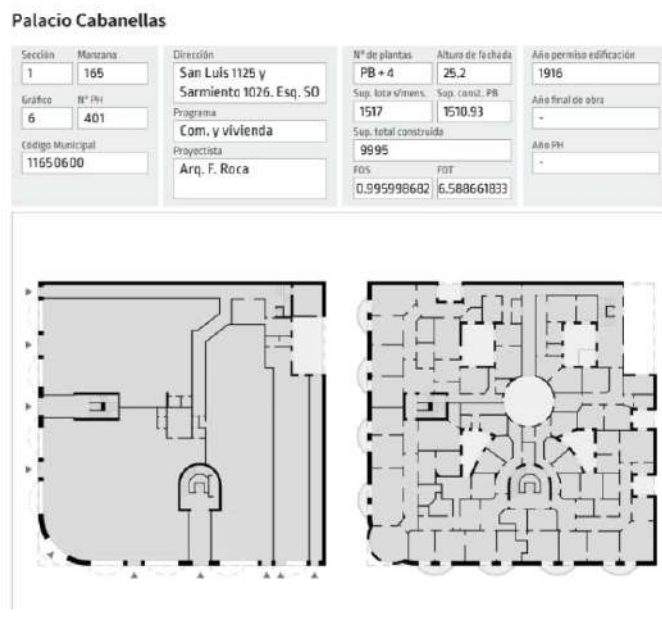
METODOLOGÍA / MATERIALES Y MÉTODOS

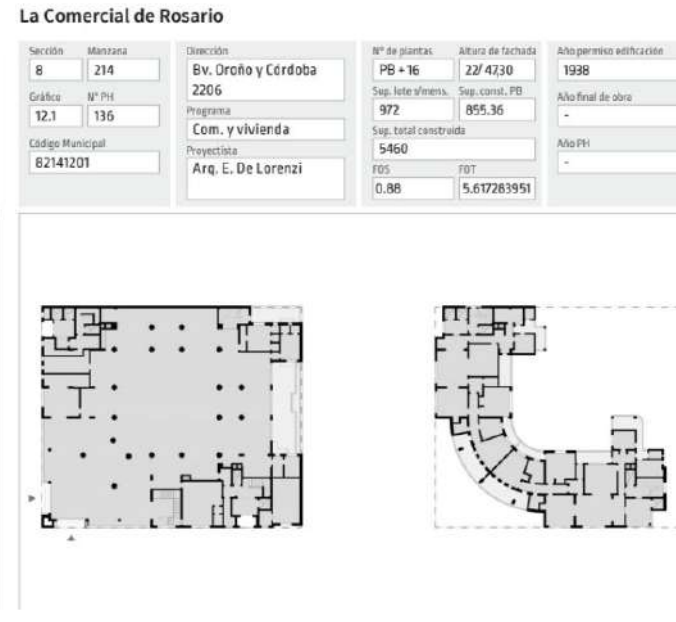
El trabajo se realizó mediante un abordaje mixto, a partir del trabajo sobre la producción edilicia (en continuidad con proyectos acreditados previos) se construyó una base de datos cuanti-cualitativa tomando como material empírico diversas fuentes y documentos (los archivos de Obras Particulares de la Municipalidad de Rosario -planos y planillas técnicas- archivos fotográficos y publicaciones profesionales locales donde se publicitaron los edificios mediante fotos, planos y textos). Este material se consolidó en la construcción de datos que permitieron lecturas interpretativas

RESULTADOS y DISCUSIÓN

En una serie de publicaciones y presentaciones a eventos científicos tecnológicos en los últimos años, se abordó el rol de la vivienda en altura en la reconfiguración del borde fluvial del centro de la ciudad a partir de la segunda década del siglo XX y el impacto de estas primeras experiencias en el desarrollo futuro del frente fluvial en articulación con las normativas urbanas. Por otra parte, se desplegaron las características formales, espaciales y distributivas que signaron el devenir de los edificios de vivienda en altura como escenario privilegiado para la constitución de los imaginarios de modernidad que atravesaron a la ciudad de Rosario en la primera mitad del siglo XX. Asimismo, estas publicaciones, sumadas a un inventario cronológico que se encuentra en edición para su publicación, ofrecen los resultados de una investigación que se propuso entre sus metas potenciar la comunicación para la valorización patrimonial y permitir lecturas comparativas que resultaron fundamentales para el avance en las líneas de trabajo desplegadas.







CONCLUSIONES

El trabajo de investigación sobre la totalidad de las mencionadas construcciones arrojó información precisa sobre los procesos de transformación que este rubro edilicio sufrió en el periodo abordado. De este modo, se pudieron identificar sub períodos caracterizados por modos particulares en la definición formal y distributiva, a la vez que en los modos de utilización del suelo urbano.