XX Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación
FOR/UNR SECRETARÍA DE CyT
UNR

MALOCLUSIÓN Y PRODUCCIÓN FONÉTICA

Benedetto,M.V.[1-2]; Albarracín,A.[2]; Marcozzi,N.[1]; Amerise,L.[2]; Cesca,M.[2]; Cialoni, J.[1]; Codega, S.[1]; Cossettini, N.[2]; Decima,M.S.[2]; Feroce, G.[2]; Ferreyra, A.[1]; García, R.[2]; Ingaramo,M.L.[1]; Ingaramo, N.[2]; Mijoevich, M.[2]; Milito, L.[2]; Montini, F.[2]; Pérez, A.[2]; Radica, D.[2]; Regules, V.[2]; Rotman, S.[2]; Soler, E.[1]; Villegas, B.[2]; Yulita, V.[1]; Zimmermann, G.[2].
[1]Escuela de Fonoaudiología de FCM / [2] Facultad de Odontología / Universidad Nacional de Rosario

Maloclusión; Producción; Fonética.

INTRODUCCIÓN

La oclusión dental se considera ideal cuando existe una relación funcional armónica entre los componentes del sistema masticatorio en los tres planos del espacio. Toda desviación de este equilibrio corresponde a una maloclusión, condición que puede comprometer el funcionamiento del sistema estomatognático. Además de las alteraciones morfológicas y estéticas que produce, la maloclusión puede influir sobre la producción de los sonidos del habla al modificar las relaciones anatómicas y funcionales de las estructuras que participan en la articulación. En este contexto, el análisis conjunto desde la Odontología y la Fonoaudiología resulta fundamental para comprender el impacto funcional de estas alteraciones.

OBJETIVOS

Identificar la presencia de alteraciones en la producción fonética en niños con diagnóstico de maloclusión atendidos en la Cátedra de Ortodoncia de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Rosario.

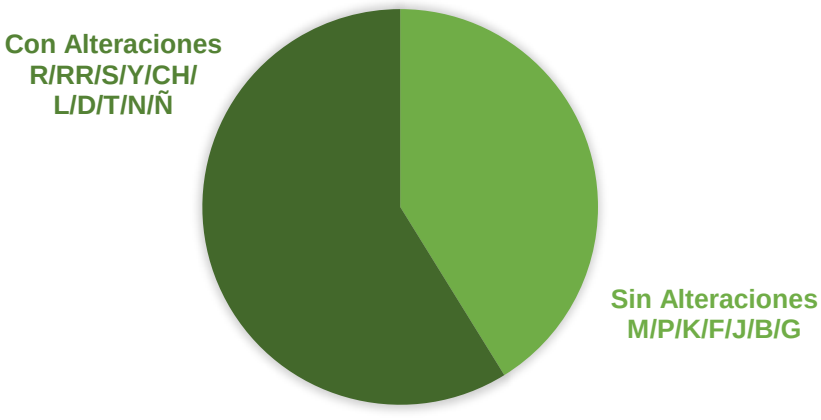
METODOLOGÍA / MATERIALES Y MÉTODOS

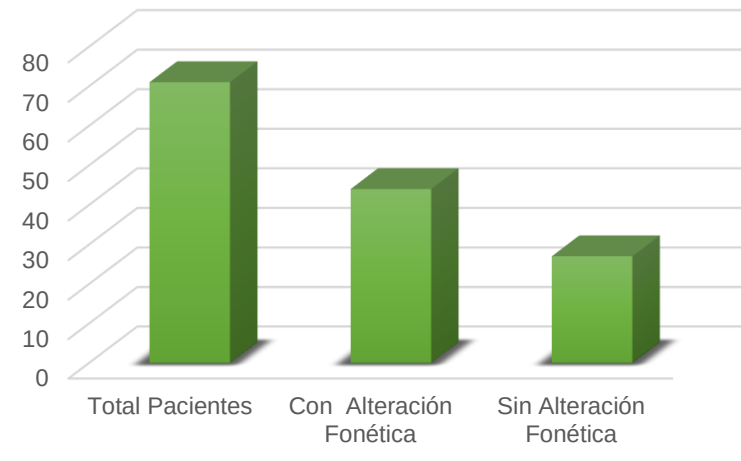
Se lleva adelante un estudio descriptivo que incluye pacientes de ambos sexos, de 5 a 12 años de edad, que asistan a la Cátedra de Ortodoncia durante el período 2024-2027. La incorporación de los participantes se realizó mediante consentimiento informado y respetando los principios bioéticos vigentes. El diagnóstico odontológico fue efectuado por estudiantes de quinto año, supervisados por docentes de la cátedra, empleando la historia clínica institucional. Posteriormente, docentes de la Cátedra Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica del Habla realizaron la evaluación de la producción fonética mediante un protocolo diseñado específicamente para este proyecto de investigación.

RESULTADOS

Hasta la presente etapa se estudiaron 71 pacientes con maloclusión, considerando alteraciones en los planos sagital, vertical y transversal. En 43 de ellos (61,98 %) se detectó compromiso en la producción fonética. El análisis comprendió 17 fonemas, observándose dificultades de articulación en 10, mientras que los siete restantes no presentaron modificaciones. Estos resultados preliminares evidencian una elevada prevalencia de compromiso fonético en la población evaluada y permiten inferir que ciertos fonemas podrían verse afectados con mayor frecuencia por los cambios estructurales asociados a las maloclusiones.

Fonemas Evaluados





Maloclusión y Alteraciones Fonéticas

CONCLUSIONES

Los hallazgos obtenidos respaldan la existencia de una posible relación entre las maloclusiones y las alteraciones en la producción fonética. Si bien será necesario incrementar el tamaño muestral y profundizar el análisis para fortalecer esta asociación, los resultados alcanzados resaltan la importancia de un abordaje interdisciplinario entre la Odontología y la Fonoaudiología, favoreciendo el diagnóstico temprano y la implementación de estrategias terapéuticas integrales orientadas a optimizar la función del sistema estomatognático.

Código 278