

El campus virtual como extensión del espacio educativo: Una experiencia de formación docente desde ArTEI

GRADIZUELA, Giulia Delfina; BARCOS, Agustín; ROSOLIO, Alejandra

Área Tecnología Educativa e Innovación (FCEIA, UNR)

Palabras claves: comunicación educativa; diálogo de saberes; entornos virtuales; Moodle; acompañamiento.

INTRODUCCIÓN/HIPÓTESIS

La incorporación de entornos virtuales, con más o menos celeridad, ha transformado las formas de enseñar y aprender, y los campus virtuales ocupan hoy un lugar relevante en las propuestas educativas. Sin embargo, su utilización suele centrarse en la disposición de materiales, sin aprovechar plenamente sus posibilidades para organizar contenidos, orientar recorridos, favorecer la autonomía y sostener procesos de acompañamiento. Pensar un aula virtual supone reconocerla como extensión de las aulas tradicionales de clases y su diseño implica decisiones didácticas, curriculares y estratégicas. Desde esta perspectiva, el Área Tecnología Educativa e Innovación (ArTEI) de la FCEIA-UNR, que se proyecta como un espacio de diálogo, asesoramiento y formación, y que integra los aportes de profesionales de Comunicación Educativa de la FCPOLIT-UNR a su equipo, desarrolla una propuesta de capacitación para docentes de la institución centrada en el diseño de aulas virtuales en Moodle (Campus Virtual FCEIA).

OBJETIVOS / HIPÓTESIS

Objetivo general:

Promover una mirada pedagógica y estratégica sobre el diseño de aulas virtuales en Moodle, favoreciendo la toma de decisiones orientadas a fortalecer la organización, la navegación y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos específicos:

Reconocer criterios para organizar contenidos, actividades y recorridos dentro de un aula virtual.

Identificar fortalezas y oportunidades en la organización de las propias aulas virtuales.

Diseñar alternativas de reorganización a partir de problemas concretos de navegación y acceso a la información.

METODOLOGÍA / MATERIALES Y MÉTODOS

La capacitación se desarrollará en dos encuentros presenciales de 90 minutos, combinando instancias expositivas, diagnóstico, análisis de casos y producción. El primer encuentro incluirá un diagnóstico participativo mediante un formulario digital y el análisis de un aula modelo en Moodle, construida específicamente para el taller, abordando criterios de organización, navegación, presentación de contenidos y comunicación. Se utilizarán recursos de Moodle como etiquetas, páginas, subsecciones, botoneras, contenidos embebidos y H5P, junto con tutoriales de consulta. En el segundo encuentro, a partir de las dificultades identificadas, cada participante planificará el rediseño de su aula y elaborará una botonera como recurso de navegación, sin necesidad de implementar los cambios directamente en Moodle. La experiencia finalizará con una breve reflexión en formato de audio sobre los cambios propuestos y las nociones acerca de la organización de las aulas virtuales.

AVANCES Y LÍNEAS REFLEXIVAS

Al tratarse de una nueva propuesta de formación sobre aulas virtuales dentro del ciclo de talleres de ArTEI, aún no se cuenta con resultados específicos de esta experiencia. No obstante, los antecedentes del espacio —más de 90 docentes de la FCEIA inscriptos en 15 encuentros de formación sobre edición de video, comunicación visual y producción de materiales educativos interactivos— permiten reconocer el interés y la participación de la comunidad docente, así como fortalecer el intercambio de saberes y los vínculos institucionales.

En relación con el diseño de aulas virtuales, se identifican como dimensiones centrales la organización y jerarquización de contenidos, la construcción de recorridos de navegación, la disposición de recursos y actividades y la generación de instancias de interacción y acompañamiento. Estas dimensiones orientarán el análisis de las producciones de los participantes, con el propósito de reconocer aprendizajes y posibles transformaciones en sus propuestas de enseñanza.



Figura 1. Talleres en ArTEI

CONCLUSIONES

El taller se proyecta como un espacio para reflexionar sobre las propias prácticas de enseñanza y construir alternativas que favorezcan la navegación, la autonomía y el acompañamiento de los estudiantes en entornos virtuales. El aula virtual se concibe como una extensión del espacio educativo, cuyo diseño articula decisiones pedagógicas y comunicacionales. A su vez, esta experiencia constituye una nueva instancia de formación para ArTEI y una oportunidad para profundizar el acompañamiento a docentes de la FCEIA en el diseño de propuestas educativas mediadas por tecnologías.