XIX Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación
UNR

Algunas reflexiones preliminares acerca de como intervenir en el patrimonio edificado. El caso de la ordenanza 10838/25 de Rosario

FERNÁNDEZ PAOLI, Diego; GARCÍA, Ramiro; BECHIS, Esteban; KLOTZMAN, Ana Lina; MAKLER, Pablo; SCHIAVETTI, Mariana; NAVELLO, Sofía; BORELLO, Germán; SILVA, Fabricio; FERRARI, Franca; ORTIZ, Martín.

Facultad de Arquitectura, planeamiento y diseño/ dfpaoli@yahoo.com.ar

Palabras claves: ciudad, patrimonio, intervención.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se refiere a una nueva instancia en el desarrollo del avance de un proyecto de investigación en curso que trata acerca del estudio de posibles estrategias de intervención arquitectónica en entornos patrimoniales consolidados (área central) de la ciudad de Rosario. En nuestras ciudades se reconocen muchas construcciones patrimoniales catalogadas que se encuentran en estado de abandono y que afecta a la seguridad urbana. Las mismas se presentan en un grado de obsolescencia tal que son declaradas en estado de ruina funcional, económica y constructiva, lo cual genera un deterioro progresivo del área central. (fig 1). A partir de esta problemática se generan varios interrogantes que este trabajo intenta indagar y que tiene que ver en como debemos posicionamos al momento de intervenir en estas construcciones, cuáles son sus posibilidades, de que manera la ordenanza nos permite actuar sobre las mismas y que cuestiones a nivel de diseño debemos tener en cuenta para que nuestra intervención sea congruente con el entorno.



Figura 1.

OBJETIVOS

- Reflexionar acerca de estos planteamientos regulatorios por la ordenanza municipal.
- Valorar algunas intervenciones ya ejecutadas.
- Plantear posibles pautas de actuación, que, más allá de lo sugiere la normativa, permita posicionarse con la obra nueva de manera congruente tanto con el edificio a preservar como a su entorno urbano.

DESARROLLO

TIPOS DE INTERVENCIÓN:
La investigación se enfoca en el estudio de posibles ampliaciones con volúmenes sobre el edificio existente. (Fig. 2)

GRADOS DE PROTECCION: 2c
Edificios o conjuntos de edificios sujetos a la preservación de la envolvente principalmente en su relación con el espacio público….. admitiéndose intervenciones en el interior, crecimiento de la superficie edificada o la anexión de nuevos volúmenes.

ANALISIS DE REFERENTES:
Relacionados con algunos aspectos destacados de intervenciones sobre el patrimonio en el ámbito local e internacional. (Fig. 3)

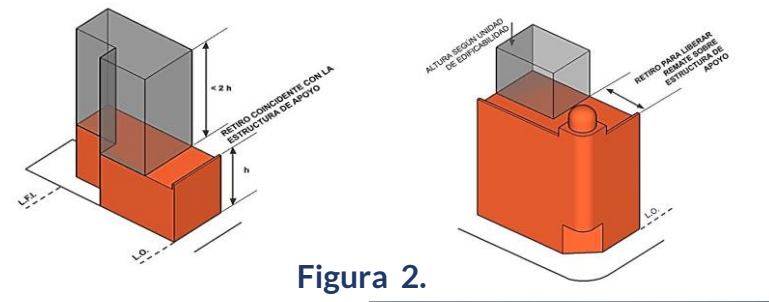


Figura 2.

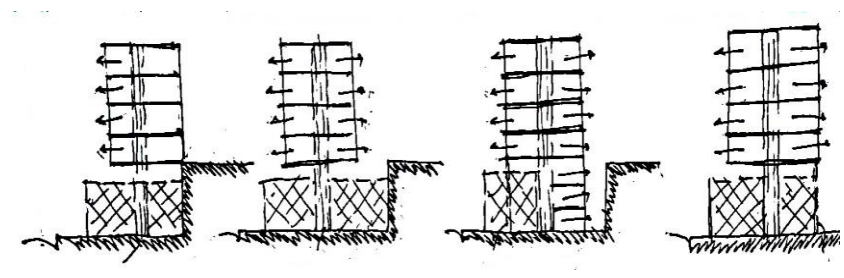


Figura 3.

RESULTADOS

ASPECTOS A CONSIDERAR DESDE LO URBANO –AMBIENTAL (Fig. 4)
Integración urbana y con contexto patrimonial.
Autenticidad. (contemporáneo)
Nueva materialización y colores. (inmuebles adyacentes catalogados)
Fachadas: evitar falsos históricos.
Retiros obligatorios.
Resguardo de la escala y comprensión tipológica del edificio protegido.
Proporción optima entre altura del nuevo volumen por sobre el edificio existente catalogado.
Armonización con elementos de su coronamiento. (cúpulas, mansardas),
Características volumétricas y expresivas del edificio protegido como la estructura de fachada.

ASPECTOS A CONSIDERAR DESDE LO TECNOLÓGICO
No interferir con el sistema de apoyo del edificio patrimonial.
Articulación en concordancia con la estructura del edificio existente..
Utilización de sistemas estructurales autónomos que minimicen el contacto con el suelo.
Utilización de estrategias compositivas modulares que faciliten el montaje y la ejecución de la obra en etapas.
Utilización de sistemas constructivos premoldeados y de construcción en seco.



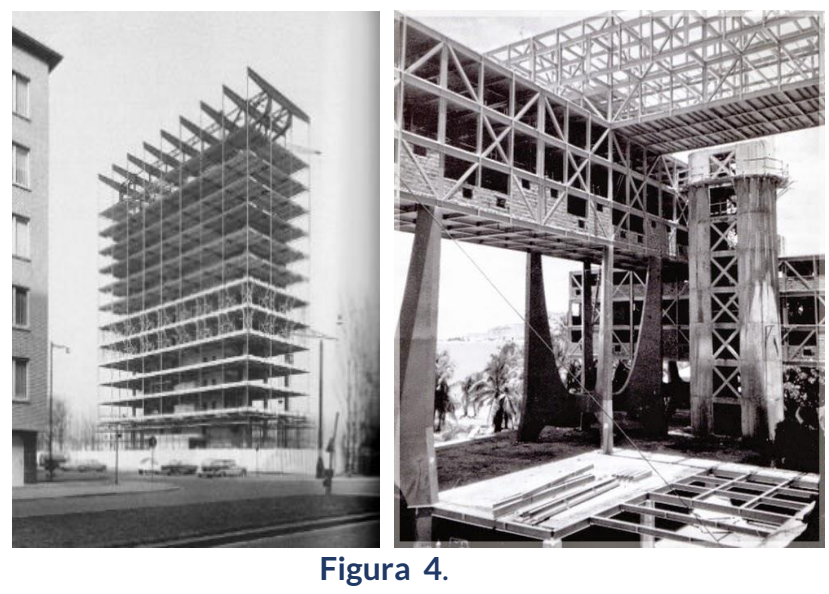


Figura 4.

REFERENCIAS

Guías de buenas prácticas para realizar intervenciones en inmuebles de valor patrimonial. Gobierno de la ciudad de Buenos aires. Buenosaires.gob.ar

Re-funcionalización del área central para mejorar el casco histórico de la ciudad. Secretaria de Planeamiento de la Munic. de Rosario. Ordenanza 10838/25