

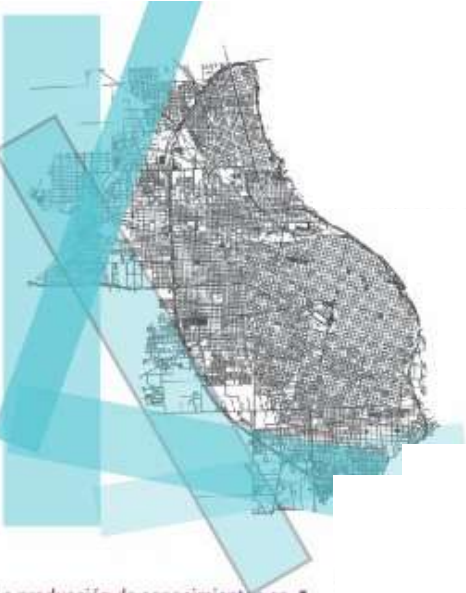
2025

ARQUITECTURA DEL PAISAJE PARA LA PRODUCCION DE HABITAT Y EL DESARROLLO TERRITORIAL SOSTENIBLE. EL CASO ROSARIO Y SU ÁREA METROPOLITANA.

La presente investigación busca profundizar la elaboración de propuestas para el desarrollo y la práctica de la Arquitectura del Paisaje, interpretando el escenario productivo, comunitario y cultural, del hábitat de los bordes y la periferia de la ciudad de Rosario.

En esta instancia del proyecto se aborda la problemática específica del sistema sociedadnaturaleza en la zona de interfase urbano- fluvial de un fragmento del borde sur sobre el arroyo Saladillo con eje en calle San Martin. Dicho recorte territorial se fundamenta en el reconocimiento de la problemática socio ambiental inscrita e identificada en el área.

Las evidentes necesidades de remediación producto de un irreflexivo uso del suelo aguardan un proyecto integral de mejoras que puedan proponerse en tanto se comprendan los factores implicados (contaminación, crecimiento demográfico, condiciones hidráulicas, legislación vigente). Los objetivos del trabajo implican: indagar sobre los desequilibrios territoriales y su complejidad semántica, confrontar propuestas de tejido que impliquen un completamiento y simultáneamente una ruptura de la continuidad y provocar reflexiones sobre la gestión de la vivienda y los modos contemporáneos del habitar en el marco de un proyecto que pondere relaciones novedosas con el contexto y la naturaleza del borde fluvial.



BARRALE, M., VALDERRAMA, A., GARCÍA, M., LATTANZI, J., ELÍAS, N., HEISTERBORG, V., MONETA, M.T., PRECE, A., FRANCO, E., VALLETTO, F., BARRALE, J., SUPERSAXCO, R., TAYLOR, W., RONGA, I., BARCIA, G., DEL RÍO, P., CORTOPASSI, M.S., BISIACH, C., SANCHEZ, E., NAKATSUKA, S., ROLDÁN, C., DARDI, C., FLORM, M., BARRALE, M., PONCE MELEAN, J.

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional e Rosario.
Email: v.heisterborg@gmail.com



Estudiantes participantes: Martina Leiva - Timoteo Fernandez

La metodología pedagógica ABP se implementa a través de pautas de elaboración de maquetas analógicas en diversas escalas como principal instrumento para la comprensión del sistema territorial y su fragmentación topográfica. Este recurso permite identificar las infraestructuras viales e hídricas que a lo largo de la historia han producido un palimpsesto del paisaje en una superposición de diversas problemáticas de orden hídrico en la llanura de inundación que constituyen un riesgo para la habitabilidad del área. Los resultados parciales compilados hasta el momento sugieren diversas estrategias del proyecto de arquitectura para la habitabilidad de un soporte paisajístico marcado por una recurrencia hídrica afectada por la artificialización de la topografía. Los trabajos producidos arrojan exploraciones en virtud de una puesta en valor de nuevos modos de lectura y articulación de territorios en riesgo ambiental o social. Se hace hincapié en la producción de conocimiento específico en proyecto arquitectónico, en la dimensión edilicia y en la planificación urbana fundada en la sostenibilidad biofísica regional.



Los proyectos desarrollados implican una vinculación directa con las comunidades que ocupan el territorio de estudio, desarrollando metodologías participativas ya sea para el diseño y la construcción de objetos espaciales como para la divulgación del valor de un hábitat sustentable.

Estudiantes participantes: Ailén Beux - Ariel Quiroga



Estudiantes participantes: Fausto Figueredo - Maira Robledo



Estudiantes participantes: Camila Borean - Muriel Rajmil

