

Infancias y vida cotidiana: la reconstrucción de prácticas y experiencias de la post pandemia

LANATI, Vanina¹; DUEK, Carolina
¹UNR/ vanina.lanati@fcpolit.unr.edu.ar
²CONICET/UBA/ duekcarolina@gmail.com

Palabras claves: Infancias contemporáneas; Tecnologías digitales; Vida cotidiana.

INTRODUCCIÓN

La pandemia de 2020 provocó en el mundo una situación inédita de suspensión prolongada de actividades laborales, educativas, culturales y de sociabilidad. La cuarentena extendida en la Argentina supuso una serie de transformaciones de la vida cotidiana que afectaron de forma especialmente aguda a las niñas y niños, que vieron suspendidas las clases presenciales, tuvieron restringidas las salidas y limitados los encuentros con sus pares. La vida cotidiana se modificó y se trastocaron todas las actividades previsibles para las niñas y niños del país. En ese contexto, la pospandemia supuso un nuevo escenario: la salida de la pandemia y sus huellas en la vida escolar, familiar, individual y social se imprimen cotidianamente en las elecciones, descartes, problemas y tensiones entre los más chicos, sus familias y los adultos que los rodean. Para sistematizar la relación entre la pandemia y las infancias nos centraremos en las infancias contemporáneas en una franja etárea central: 10 y 12 años que fueron quienes estaban en primero o segundo grado durante el aislamiento. Los ejes sobre los que se proyectarán los resultados parciales del proyecto en curso son: la sociabilidad, la relación con las tecnologías digitales, el rol de las familias, el lugar de la escuela, de los aprendizajes y del espacio público como espacio a habitar.

En síntesis, el proyecto busca identificar las huellas que dejó la pandemia analizando las prácticas con tecnologías digitales, de sociabilidad y escolares de niños y niñas de diferentes regiones del país.

OBJETIVOS

1. Reconstruir los usos de los niños y niñas de los dispositivos electrónicos de manera individual y colectiva mediante el análisis de los cambios y la emergencia de nuevas prácticas en los usos de pantallas, plataformas y redes sociales.
2. Analizar el uso del tiempo no escolar por parte de las infancias en relación a su sueño, a sus actividades y a sus límites (o no) de conectividad y a los dispositivos disponibles.
3. Explorar las relaciones de sociabilidad, recreación y juego de niños y niñas con pares en la actualidad, identificar problemáticas, tensiones y limitaciones.
4. Relevar los recuerdos de la pandemia, las huellas de su tránsito y la vida cotidiana en sus cambios y continuidades con la actualidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

El proyecto combina diferentes instrumentos metodológicos cuanti y cualitativos para su ejecución. En cada una de las etapas de su ejecución se priorizan aquellos que permiten garantizar los resultados buscados.

Etapa 1: Relevamiento de normativas provinciales y nacionales sobre la pandemia, la escolaridad y la movilidad infantil. Sistematización de la bibliografía existente sobre la pandemia en la Argentina.

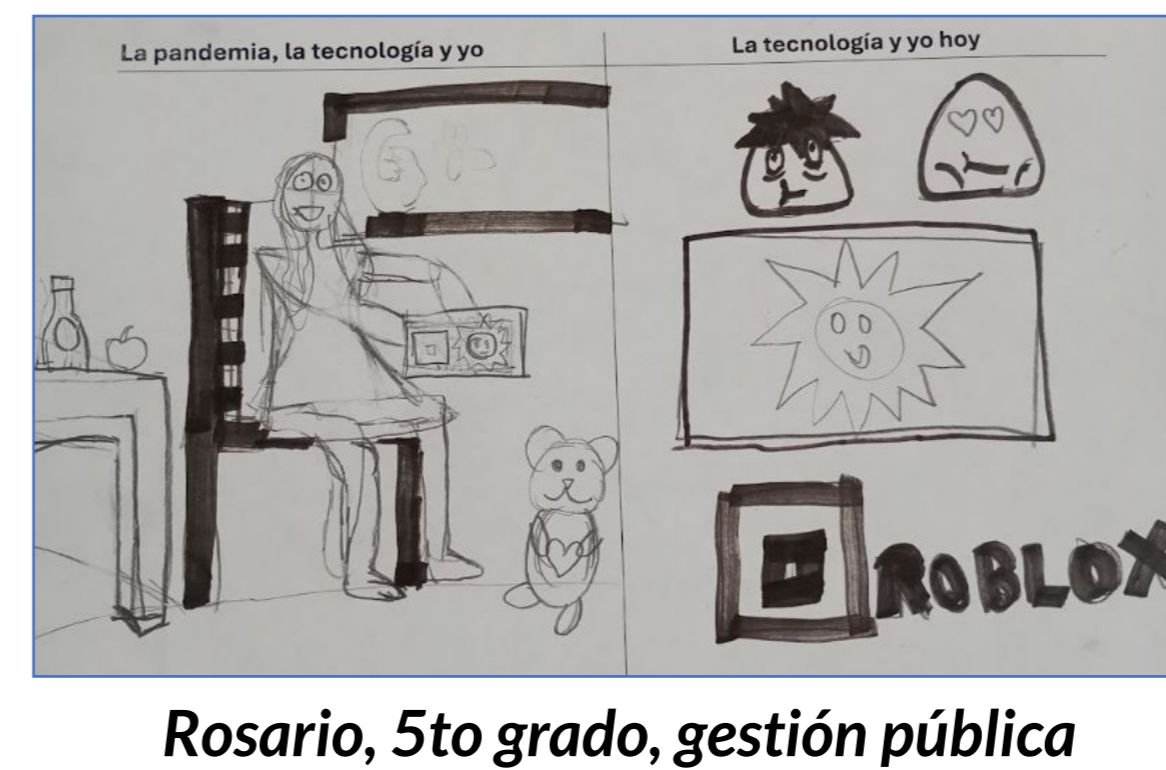
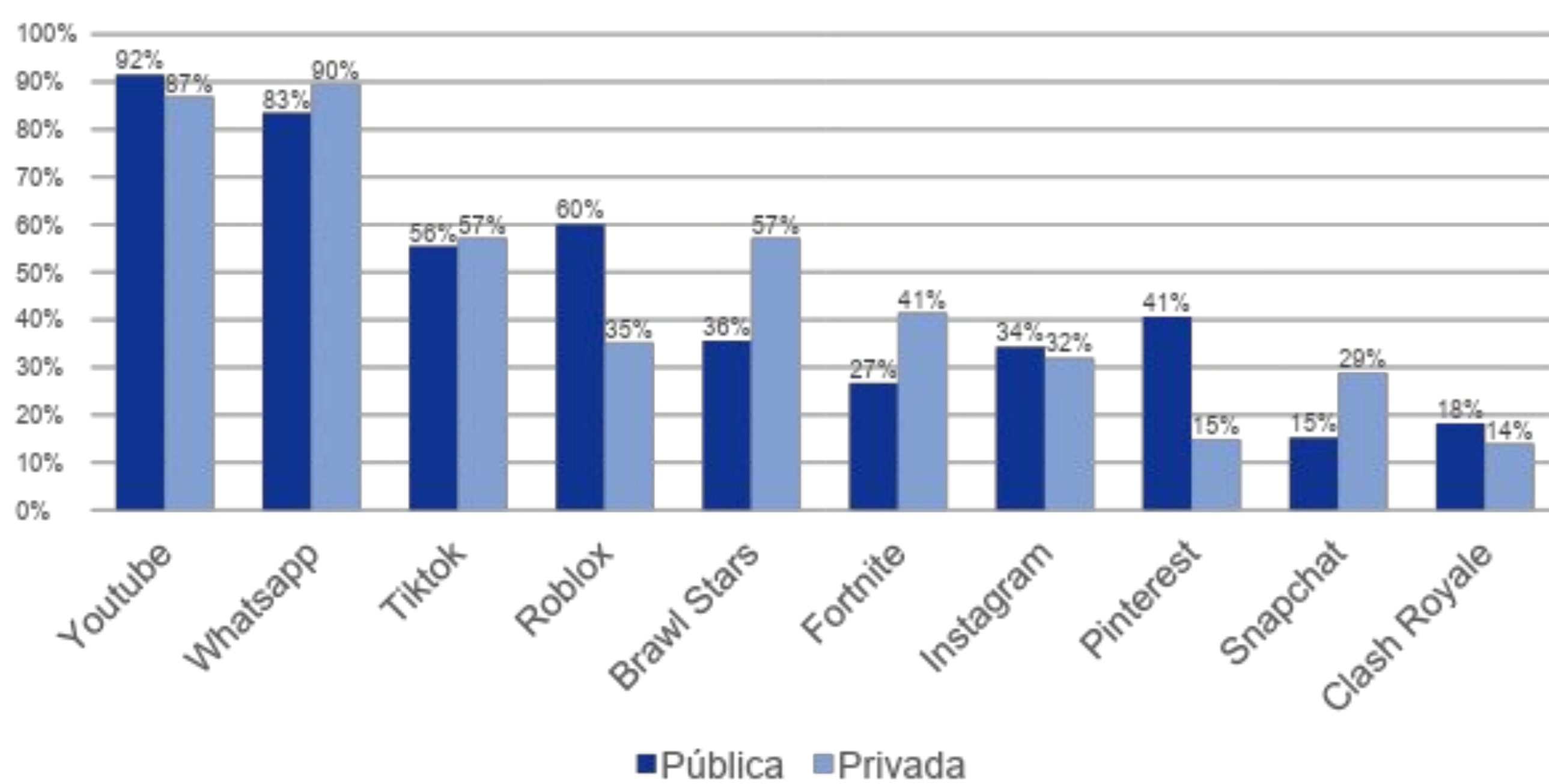
Etapa 2: Entrevistas a informantes clave profesionales vinculados con las infancias para identificar problemáticas y emergentes de sus observaciones en la post pandemia.

Etapa 3: Talleres de “Bienestar digital” en escuelas de CABA, Rosario y Viedma con más de 450 niños y niñas en 3 momentos complementarios: un momento de intercambio grupal con todo el grado, un momento de creación de dos dibujos relacionados con la pandemia y la actualidad y un momento de llenado de una encuesta individual sobre uso de dispositivos, vínculos y tiempos de la vida cotidiana.

RESULTADOS y DISCUSIÓN

El proyecto orientó la mirada que sobre las cuestiones socioeconómicas, de género y del cuidado familiar que nos permitieron análisis no deterministas ni lineales. En relación a la pandemia, a través de los talleres realizados, pudimos distinguir que durante el período de aislamiento, el acceso a la escolaridad presentó modalidades distintas: Por otro lado, en lo respecta a las organizaciones familiares o las tramas vinculares, en el caso del celular específicamente se convirtió en un medio de contacto niñas/os y adultos cuando éstos debían salir a trabajar, o en el caso de familias con madres/padres divorciados donde las chicas y los chicos quedaron en una de las viviendas sin poder ver al otro. Por último, los recuerdos de las niñas y los niños van desde cierta alegría por pasar más tiempo en casa a la tristeza por el aislamiento y el miedo al contagio. Uno de los principales hallazgos de la investigación se relaciona con la intensidad que impuso la pandemia en los tiempos y formas de uso de los dispositivos que no han vuelto atrás una vez retomada la “normalidad”. Analizar la cotidianidad mediante dibujos y relevamientos de plataformas y memorias de lo vivido fueron claves en los resultados del proyecto.

Tabla 1. Aplicaciones más usadas según tipo de gestión



Rosario, 5to grado, gestión pública



CABA, 5to grado, gestión privada

Figuras 1 y 2. Dibujos pandemia/pospandemia

CONCLUSIONES

Hemos identificado el traspaso de una pantalla más grande y de uso compartido a una pantalla propia y de uso individual como la de los dispositivos móviles. Además, a través del análisis de los dibujos advertimos un pasaje de espacios comunes en el hogar familiar, como cocina o living a uno más íntimo como la habitación en el momento de uso del celular. Vale aclarar que esto opera en dos sentidos el pasaje de la niñez a la preadolescencia en combinación con las tecnologías móviles. Aquí se destaca un vínculo entre el uso de la cama y el dispositivo móvil. También pudimos relevar cierto perfil de género en el uso de las aplicaciones. Pinterest, Snapchat, Instagram, Roblox y Tik Tok (ésta en menor medida) son más utilizadas por las niñas mientras que Fortnite, Brawls Stars y Clash Royal por los niños. En cuanto a Youtube y Whatsapp se relevó un uso más equívoco entre ambos géneros.

AGRADECIMIENTOS y FINANCIAMIENTO (OPCIONAL)

Esta investigación es financiada por un proyecto en PICT-2021-I-A-00902 (2023-2027)