

LÍNEAS DE AVANCE EN EL ESTUDIO DEL EDIFICIO DE VIVIENDA EN ALTURA DEL ÁREA CENTRAL DE ROSARIO (1907-1953)

Cutruneo, Jimena¹; Galimberti, Cecilia²; Basso, Andrea³; Gómez Hernández, Joaquín⁴; Darder, Felipe⁵; Daffunchio, Catalina⁶.

¹ CURDIUR-CONICET_UNR; FAPyD-UNR/ jimenacutruneo@gmail.com ² CURDIUR-CONICET-UNR; FAPyD-UNR/ ceciliagalimberti@gmail.com
³ FAPyD-UNR/ andrebasso@gmail.com ⁴ CURDIUR-CONICET-UNR; FAPyD-UNR/ joaquinomezhernandez@gmail.com
⁵ FAPyD-UNR/ contacto@pilipe.ar ⁶ FAPyD-UNR/ catalinadaff@gmail.com

Palabras claves: vivienda en altura; Rosario; modernidad.

INTRODUCCIÓN / HIPÓTESIS

Este trabajo expone los avances desarrollados en el marco del proyecto de investigación en curso: “El edificio de vivienda en altura en el área central de Rosario. Transformaciones tipológicas, espaciales y urbanas en la primera mitad del S.XX” mediante un estudio cuali-cuantitativo. El periodo trabajado se focaliza especialmente entre 1907 (año de construcción del primer edificio en altura de viviendas en la ciudad: La Agrícola) y 1953 (año en el cual se identifica un quiebre en este rubro en la ciudad con la instalación de una nueva tipología: El edificio de vivienda con galería comercial).

OBJETIVOS/HIPÓTESIS

Construir conocimiento sobre el momento de emergencia de esta tipología en Rosario y sus transformaciones en la primera mitad del siglo XX, para producir aportes sobre este rubro inmobiliario en tres líneas: *Los imaginarios de modernidad que atravesaron a la vivienda en altura. *Las transformaciones espaciales y distributivas. *La representación gráfica como herramienta de comunicación para la valorización de estos proyectos.

METODOLOGÍA / MATERIALES Y MÉTODOS

A partir de la primera indagación sobre esta producción edilicia se identificaron la totalidad de los edificios de este rubro en el área y periodo mencionado y, luego de la construcción de una base de datos cuanti- cualitativa a partir del acercamiento a diversas fuentes y documentos (los archivos de Obras Particulares de la Municipalidad de Rosario -planos y planillas técnicas- archivos fotográficos y publicaciones profesionales locales donde se publicitaban los edificios mediante fotos, planos y textos), se está avanzando en la producción de lecturas interpretativas con base empírica en las fuentes mencionadas.

RESULTADOS y DISCUSIÓN

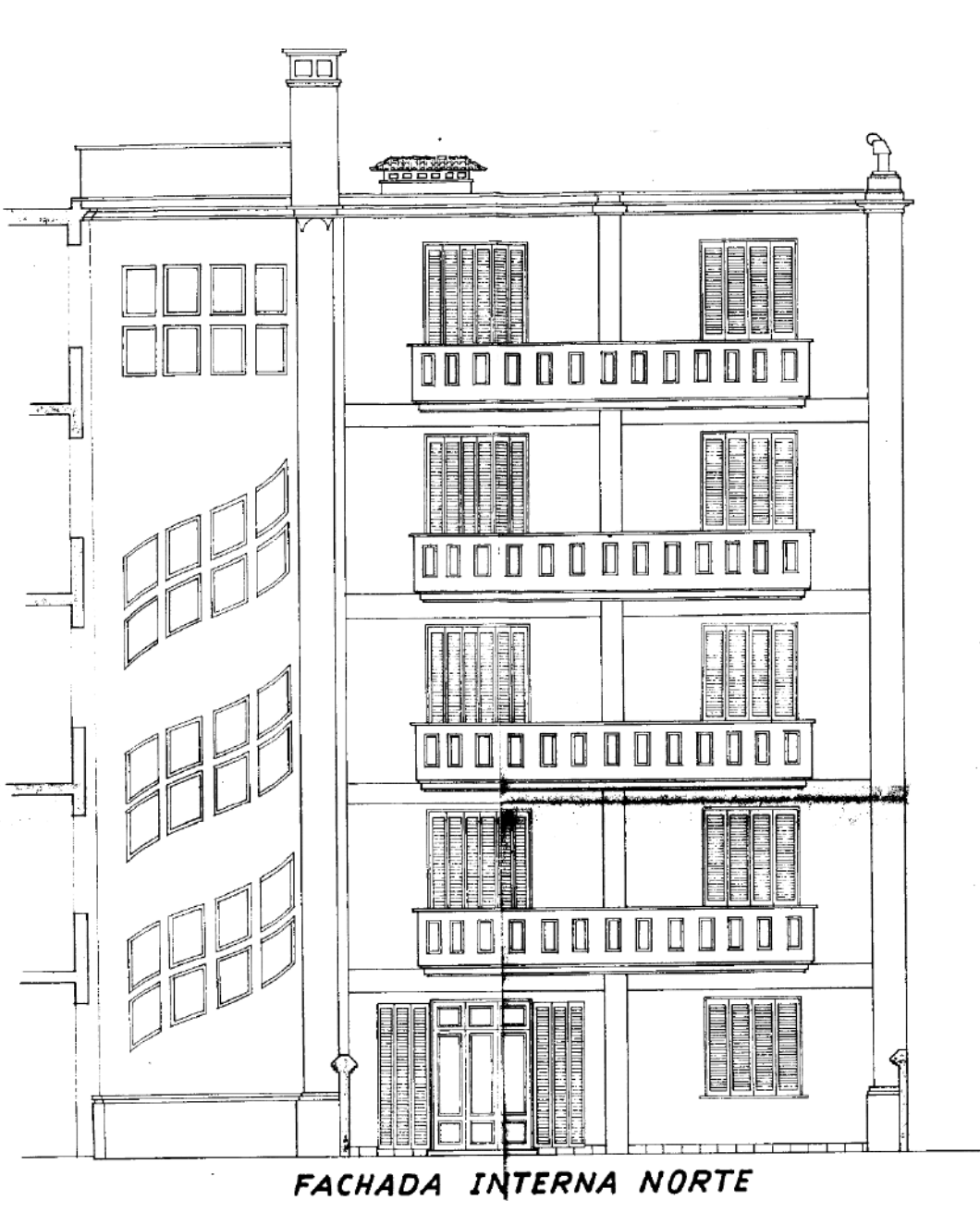
Los primeros resultados de la investigación, sobre la base documental de la totalidad de los edificios construidos en el área central en el mencionado periodo, arrojan información precisa respecto de las características constitutivas del tipo en todo el periodo, sus paulatinas transformaciones y los componentes sobresalientes de algunos casos emblemáticos.



1907 La Agrícola S.A.



1928 La Unión Gremial



1929 Casa Cánepa



1931 Edificio Arijón



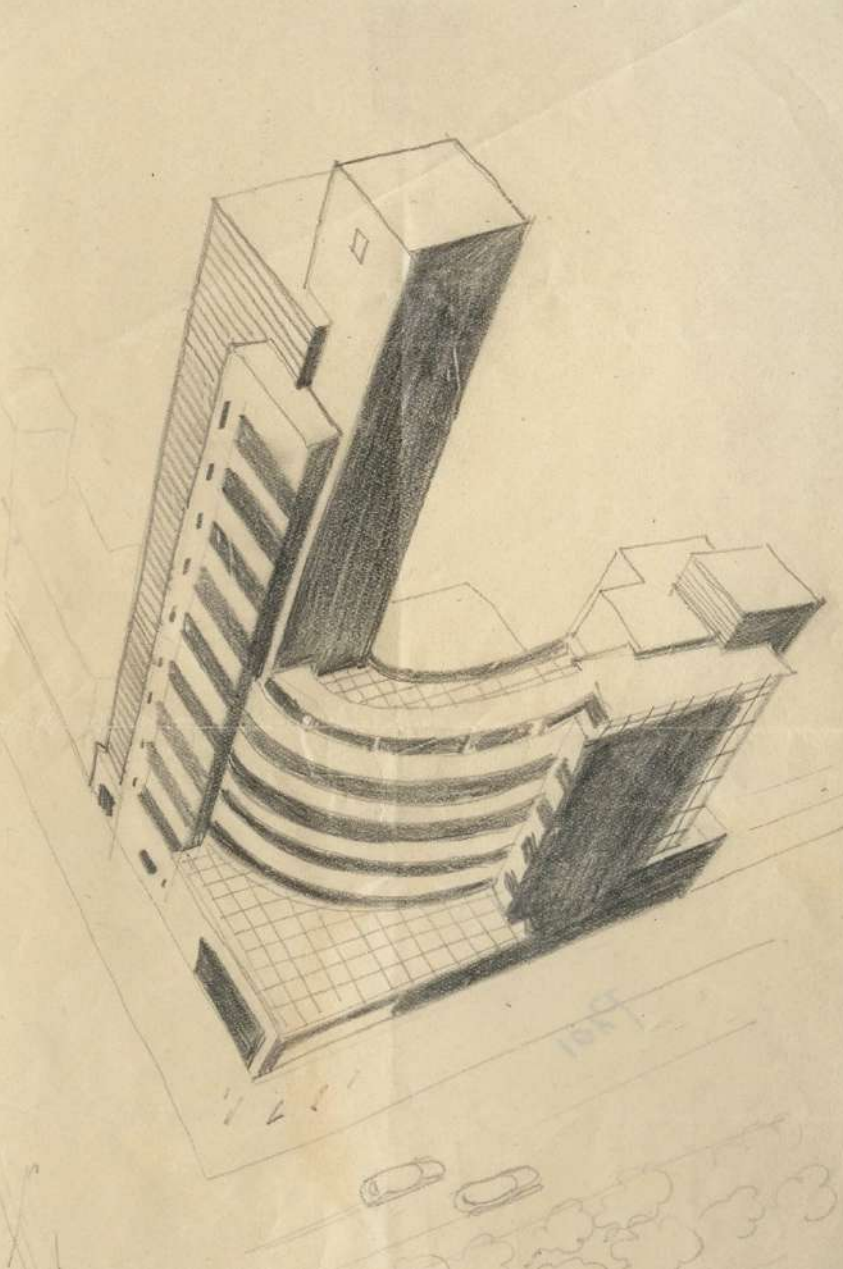
1933 Ed. Martin



1933 Ed. Martin



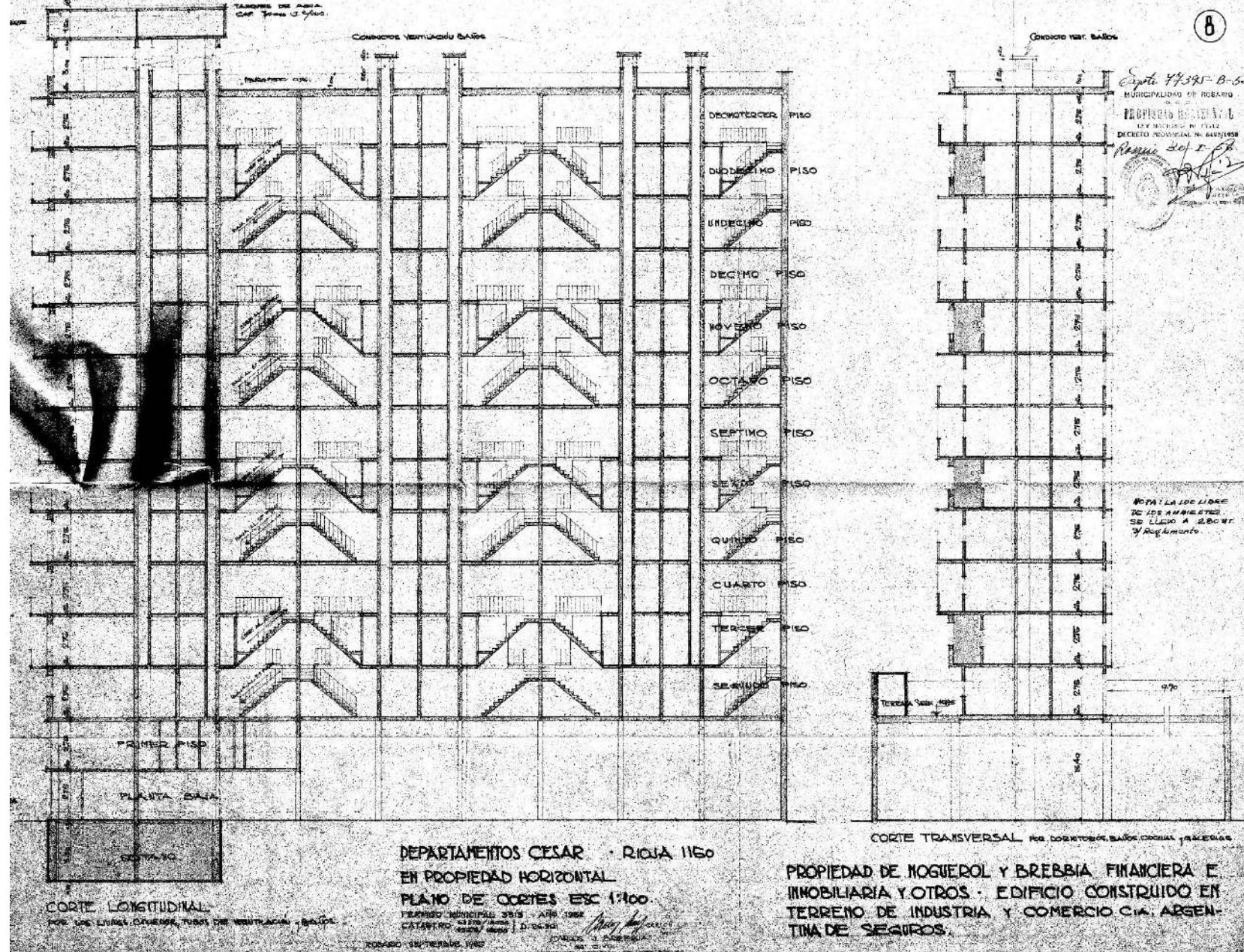
1938 Edificio La Comercial de Rosario



1939 Bv. Oroño 1471



1952 Edificio César



CONCLUSIONES

Los resultados parciales arrojan que: * La imagen del edificio en altura de vivienda se vio potenciada por la asociación programas en un mismo edificio consiguiendo una escala capaz de constituirlos en hitos urbanos de estéticas variadas durante el transcurrir de las décadas. * Las drásticas transformaciones observadas en el periodo estudiado permiten identificar esquemas que se cristalizaron a la vez que innovaciones esporádicas que pueden incluso aportar a las reflexiones sobre la vivienda en la actualidad. * Una instancia de reflexión respecto de la valoración y difusión del conocimiento sobre los proyectos estudiados, está constituida por modo en que se produce la codificación gráfica, su sistematización y homogeneización para potenciar aspectos claves a comunicar y permitir lecturas comparativas que resultaron fundamentales para el avance en las anteriores líneas de trabajo.