

ATLAS DEL PAISAJE RURAL EN EL ÁREA SANTA FE SUR. RUTA CULTURAL DE LAS ESTANCIAS, ESTABLECIMIENTOS, CASAS Y ARTEFACTOS DEL PATRIMONIO RURAL Y SU PRODUCCIÓN. SIGLO XVIII AL XX

Autores: Asorey, G.; Uriarte, D.; Ersetig, L.; Semino, M.J.; Pardo, E.; Rivero, A.; Aguilera Baglietto, G.

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño / Universidad Nacional de Rosario cienciaytecnologia@fapyd.unr.edu.ar

Palabras clave: Paisaje, patrimonio, atlas heterodoxo, rutas culturales, territorio.

Este proyecto se basa en una década de investigación sobre paisajes culturales en la provincia de Santa Fe, notando la ausencia que manifiesta el territorio en la interacción dinámica que presenta el mismo con las comunidades y su entorno, en función de una inexistencia de valoración y catalogación del patrimonio rural existente en el área sur. El objetivo principal es la creación de un Atlas Heterodoxo del Patrimonio Rural como una herramienta teórico-práctica para registrar, valorar y difundir la identidad territorial. Brindando herramientas para el diagnóstico y la intervención patrimonial, fomentando una comprensión del patrimonio como parte de una cultura material e intangible y simbólica.

En este marco, se trabaja con más de diez casos específicos, mostrando en particular y solo a modo de ejemplo los siguientes establecimientos: La Cautiva (Casilda, Los Molinos), Altagracia (Fuentes), Estancia Santa Juana (Villa Cañas) y Estancia La Victoria (Venado Tuerto).

Los resultados y avances se evidencian a través del proceso investigativo territorial experimental in situ de relevamientos realizados con los alumnos, y apoyados en el proyecto de investigación "Atlas del Paisaje Rural en el Área Santa Fe sur. Ruta cultural de las estancias, establecimientos, casas y artefactos del patrimonio rural y su producción. Siglo XVIII al XX" y el espacio curricular optativo (ECO) "La cultura del patrimonio analizado desde los objetos, el diseño y la arquitectura en el patrimonio territorial".

El Atlas se consolida como una herramienta transferible y replicable que trasciende el ámbito académico, actuando como una matriz para la gestión, patrimonialización y el fortalecimiento de una memoria social que promueve la identidad, orgullo regional y memoria colectiva, parte del Patrimonio Social, demostrando que la universidad puede intervenir en el territorio respetando y enriqueciendo los saberes locales.

Como resultado han sido publicados los libros Construcciones y miradas (2014) y Establecimiento La Cautiva (2024), del cual son participes miembros del equipo de investigación y del que además, son parte fundamental, el aporte de material historiográfico de relevamiento y territoriales producido. Además de espacios de radio y difusión de la ciudad de Rosario.

ESTANCIA LA CAUTIVA (Casilda)



ESTANCIA ALTAGRACIA (Fuentes)



ESTANCIA SANTA JUANA (Villa Cañas)



ESTANCIA LA VICTORIA (Venado Tuerto)



Paisaje Natural



Paisaje Productivo



Paisaje de la Educación e interacción comunitaria

