

ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y TÁCTICAS ANALÍTICAS. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL CICLO BÁSICO: LUGAR Y MODOS DE HABITAR

JACINTO, Natalia; KLANJSCEK, Lorena; LITMANOVICH, Livia; SCUDERI, Carla; DÍAZ, Carolina; BATTCKOCK, Jéssica; OLEA, Fonti; OVIEDO, Alan.

Cátedra: Introducción a la Arquitectura, Análisis Projectual I y Análisis projectual II, Arq. Natalia Jacinto. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario, Argentina, DP 2000. Tel.: 3416192903 E-mail: catedrajacinto@gmail.com

Palabras claves: PROYECTO, ARQUITECTURA, VIVIENDA, ESTRATEGIAS, ENSEÑANZA

INTRODUCCIÓN La hipótesis de trabajo: propone que la arquitectura no es una y por lo tanto no existe un único proceso proyectual enseñable.

En nuestra acción pedagógica se promueve el acceso al saber a través de la producción práctica y la reflexión teórica como una constante dinámica en la producción de conocimiento.

La vivienda es un tema clave en la arquitectura, ya que su estudio requiere indagar en los modos de habitar, condicionados por factores culturales, sociales y económicos. Este programa arquitectónico es, de hecho, el eje que sostiene y da forma al desarrollo de la vida en comunidad. Así, desde 2023 post pandemia, nos planteamos trabajar con otros modos de hábitat como el "cohousing" (covivienda o cohabitar). El concepto de "Cohousing" busca traducir en arquitectura otras formas de habitar y relacionarnos con los demás, la gradación entre lo público y lo privado, pasando por lo común; el compartir hábitos, acciones y espacios de nuestra cotidianeidad y domesticidad, dar visibilidad a algunas actividades y repensar los programas arquitectónicos, generando lugares de encuentro, a la vez de definir espacios seguros y accesibles.

PROGRAMA/LUGAR Se concibe el proceso proyectual como un acto estratégico, sosteniendo que todas las arquitecturas dan respuestas a todas las variables, considerando que alguna de ellas puede prevalecer, en cuanto a decisiones proyectuales, sobre las demás. De este modo abordamos la enseñanza y el aprendizaje del proceso proyectual basado en un entrenamiento sobre estrategias proyectuales. Trabajamos con cuatro variables proyectuales (forma/espacio, programa/usuarios, tecnología/materia y lugar/sitio/contexto), a modo de recorte pedagógico; abarcando las cuatro desde el análisis y de a pares en las propuestas proyectuales para unificarlas en un ejercicio final. Así como el análisis considera ir de las partes al todo, el ejercicio proyectual plantea comenzar por partes para luego relacionar e integrar. En este ejercicio hicimos foco en el par de variables: programa y lugar.

OBSERVACIONES

TRABAJO 1

Estrategia: El proyecto se centra en la relación entre las diferentes áreas del programa para fomentar el "cohabitar".

Sectores definidos: Utiliza un "soporte" en la barranca para ubicar tres grupos de volúmenes claramente diferenciados: viviendas, servicios comunes y área de trabajo.

Flujos de circulación: Define accesos y circulaciones que independizan cada sector.

Organización:

Viviendas: Se ubican en el nivel más alto, formando un bloque paralelo a la calle.

Área de Co-working: Se accede por un lateral del lote, separada de las viviendas.

Complejo en general: Se ingresa desde el área de co-working, independizando el acceso de los residentes y los trabajadores.

TRABAJO 2

Viviendas: Se adosan en un bloque, pero mantienen su individualidad al estar giradas para buscar la mejor orientación y vistas hacia el río.

Fachadas: El giro de las unidades crea un efecto de escalonamiento que refuerza la separación e individualidad.

Accesos: Los ingresos a cada vivienda son individuales y separados, a pesar de estar en un espacio común.

Espacio de trabajo: Es un bloque único y compartido, elevado sobre el suelo para albergar cocheras y optimizar las vistas del río. Es el único elemento que promueve el encuentro y la idea de "cohabitar".

TRABAJO 3

Viviendas: La propuesta consiste en una serie de volúmenes integrados que forman un conjunto, sin perder la individualidad de cada parte.

Encuentro: La organización espacial, con superficies, terrazas y circulaciones comunes, genera una mayor cantidad de oportunidades de encuentro.

Relación con el terreno: El diseño se asocia directamente a la topografía de la barranca, creando un conjunto que parece emerger del terreno.

Contradicción: A pesar de que la distribución promueve el encuentro, el uso específico de los espacios sigue enfatizando la individualidad.

REFLEXIONES Vale destacar que el taller de proyecto, en una facultad pública y en el marco del contexto actual de los debates sobre la vivienda y el urbanismo, busca profundizar la reflexión crítica sobre estas nuevas maneras de habitar en el presente y alternativas a futuro, como en un laboratorio de proyectos para poder, desde allí proponer otras alternativas. Para ello es necesario precisar programas de necesidades particulares según el grupo socio-cultural, definir nuevos lineamientos para la apropiación del espacio habitable privado, y luego derivar en los espacios de uso común que resuelvan las necesidades al tiempo que se favorece el encuentro entre pares, el intercambio y el aprendizaje colectivo.

Desde el aspecto pedagógico:

Trabajar con diferentes gráficas, desde la instancia inicial con croquis a mano alzada para el registro y relevamiento del lugar, programa y esbozo de las primeras ideas hasta los geométrales y gráficos de análisis. Secuencia gráfica: dibujos de registro o relevamiento, de prefijación o ideación, descriptivas, de análisis, interpretación y síntesis.

Seguir aplicando y profundizando el recurso de la maqueta como herramienta, fundamental tanto en el proceso proyectual como en el proceso de aprendizaje.

Introducción a la normativa de la ciudad de Rosario desde segundo año, tema retomado luego en tercer año sosteniendo la idea de cursos con temas correlativos.

Afrontar el lugar desde lo cultural y lo físico con la situación de un terreno en desnivel que implica la complejidad espacial del corte por la barranca, la calle, la playa y el río.

Desde la innovación del proyecto o temática como ejercicio curricular proyectual:

Introducción al conocimiento de nuevos términos y conceptos como: co-housing, co-living y co-working.

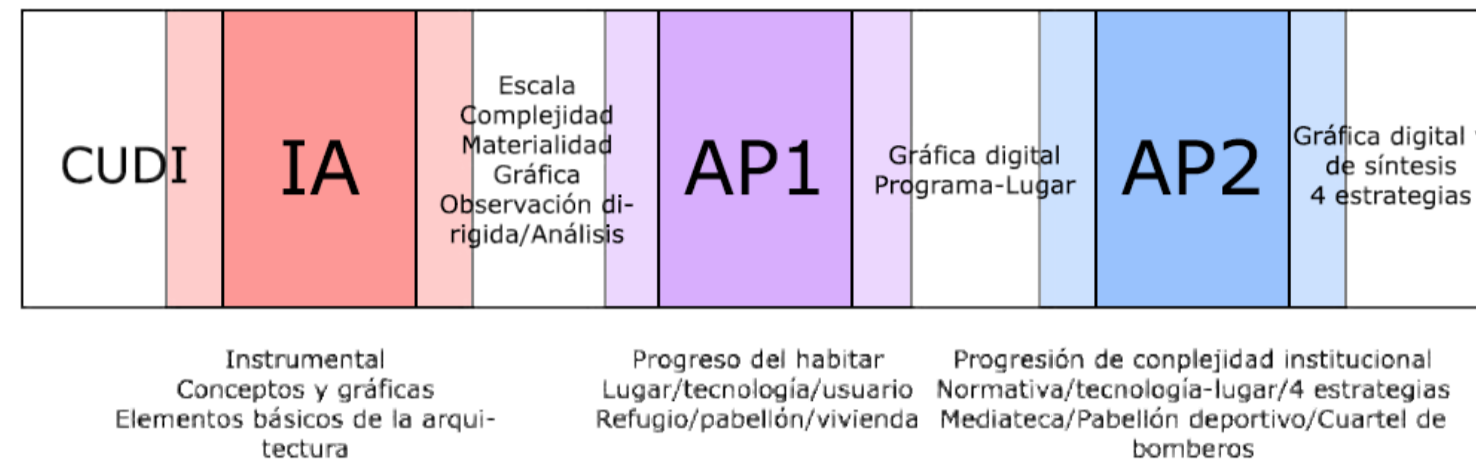
La posibilidad de afrontar en la unidad 2, de segundo año, en el abordaje y resolución de una propuesta programática de mediana complejidad y con la intención de la indagación en los modos de habitar.

La introducción en el abordaje de diferentes escalas y situaciones urbanas. Desde la implantación en una escala urbana entre el tejido residencial y un área de recreación, la escala doméstica de la unidad de vivienda a los espacios comunes.

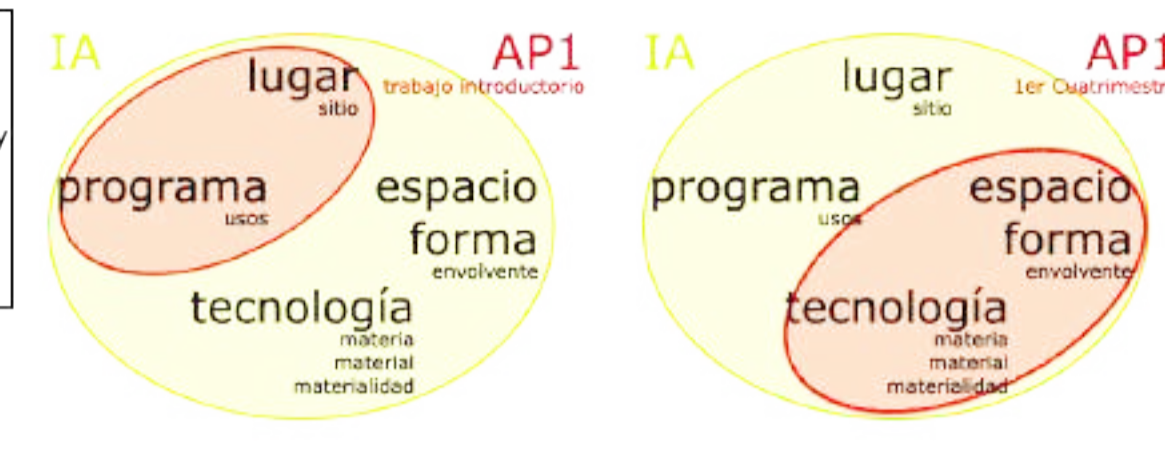
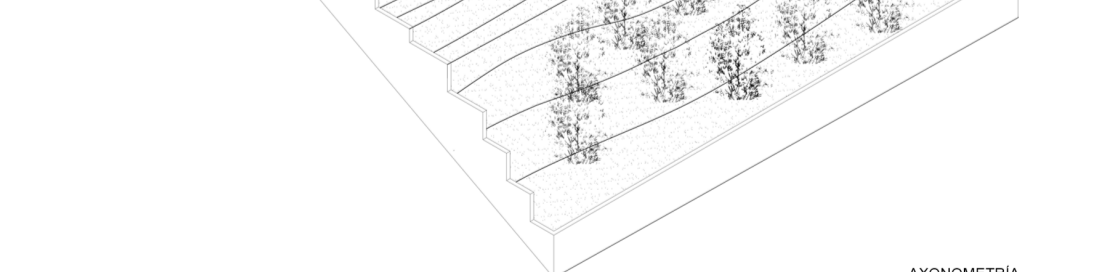
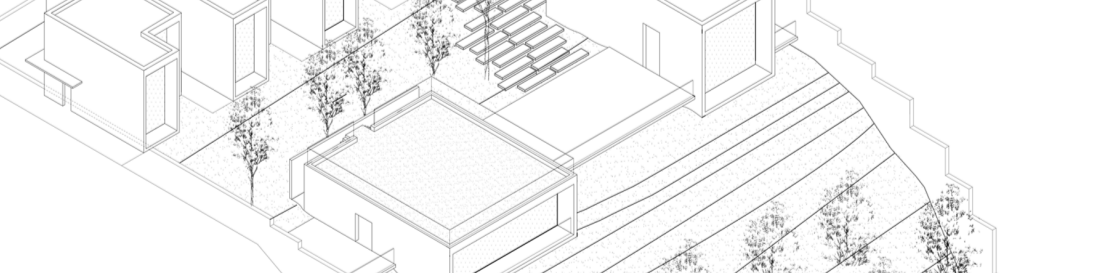
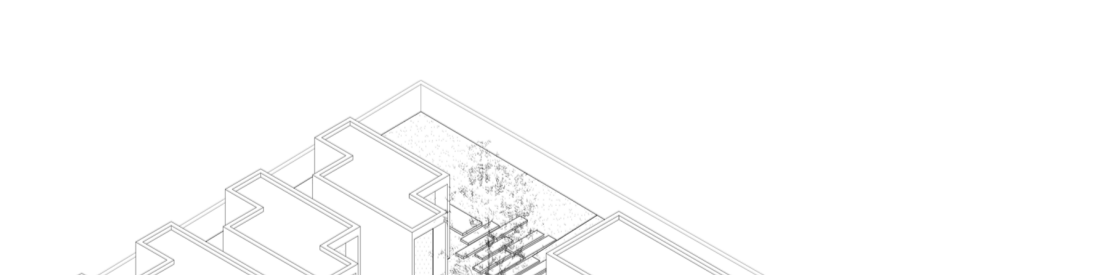
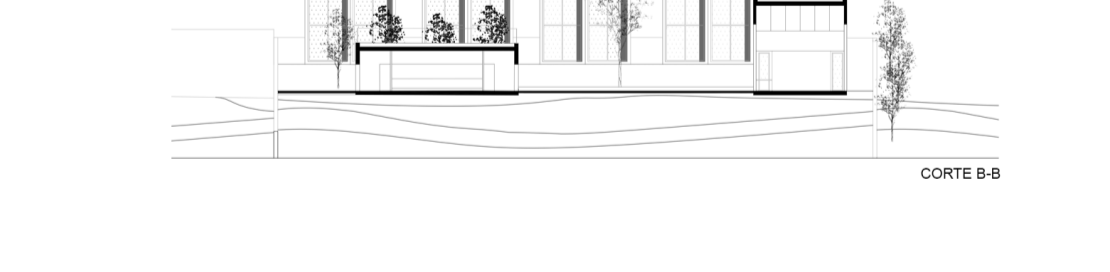
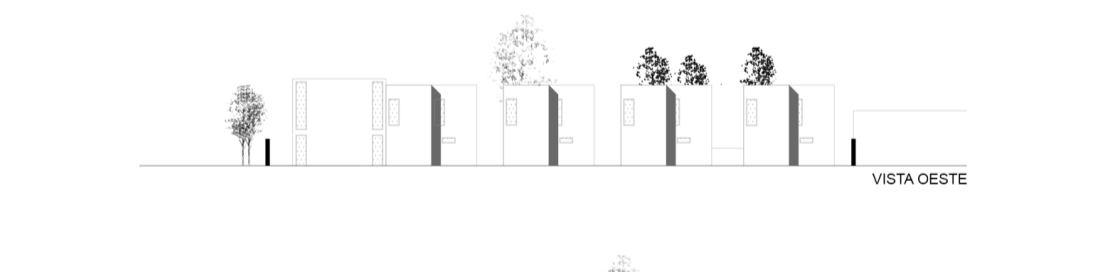
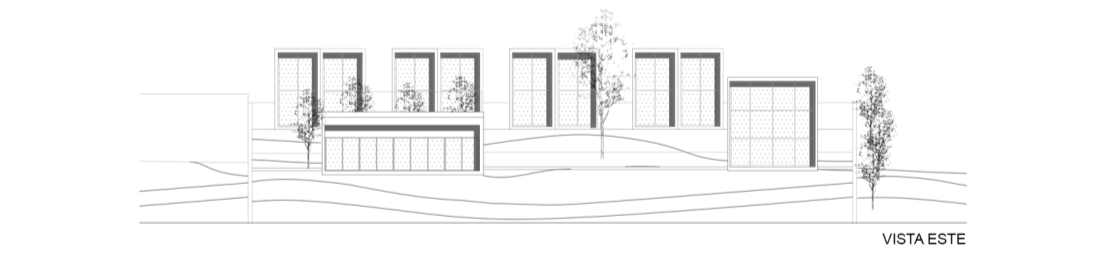
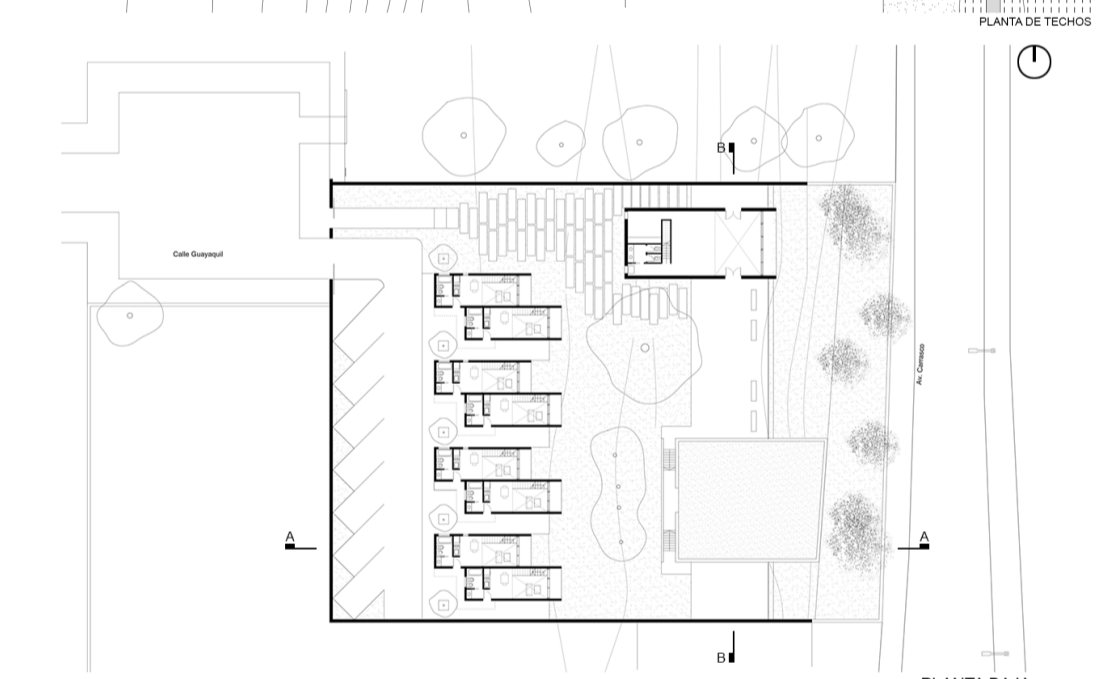
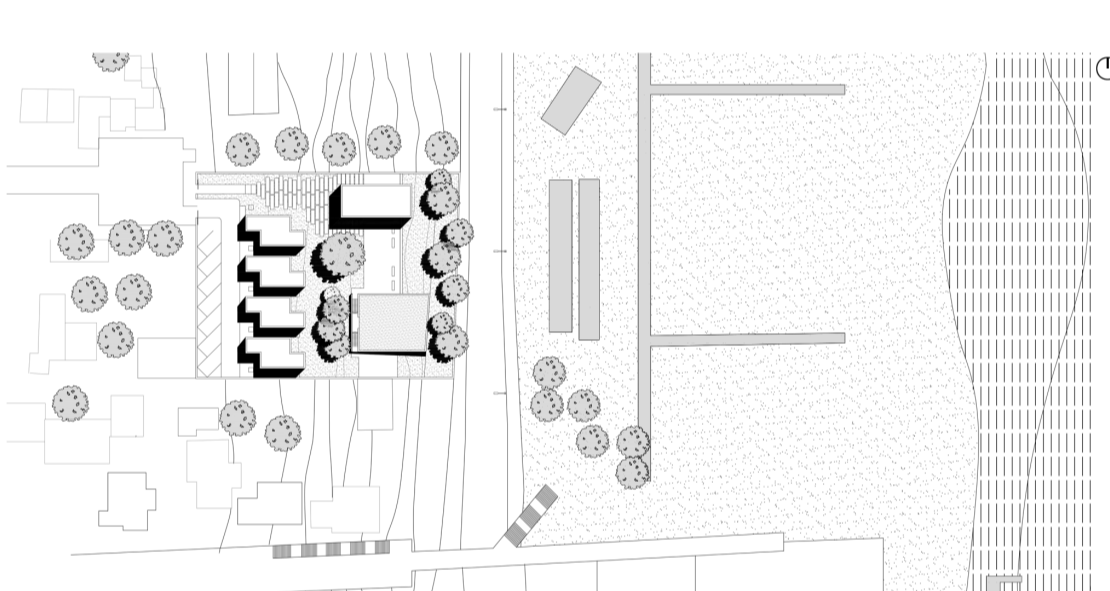
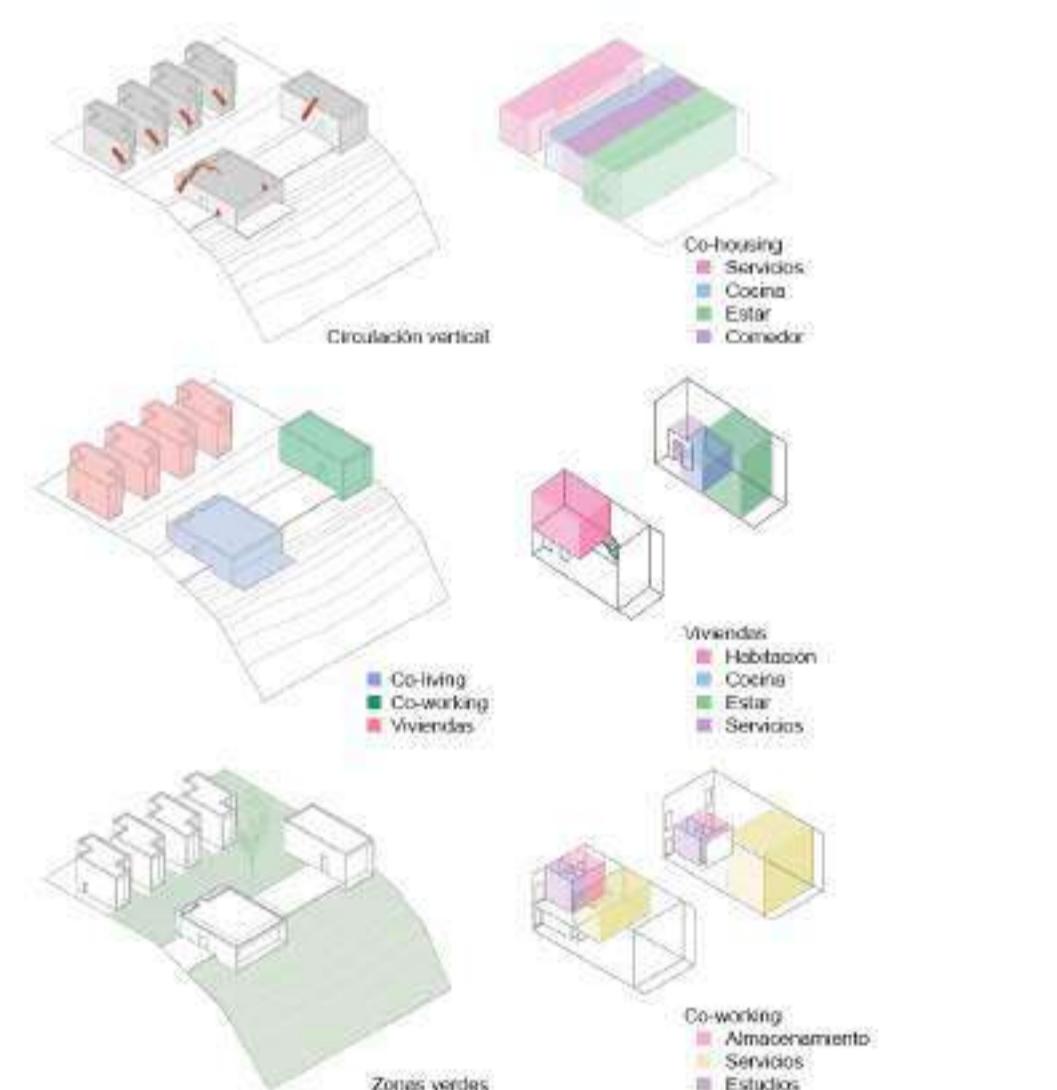
El desafío de trabajar por primera vez en un lote entre medianeras que implicaba reconocerla como una variable más. Este fue uno de los puntos débiles de incorporar a la lectura del lugar y como dar respuestas desde lo proyectual.



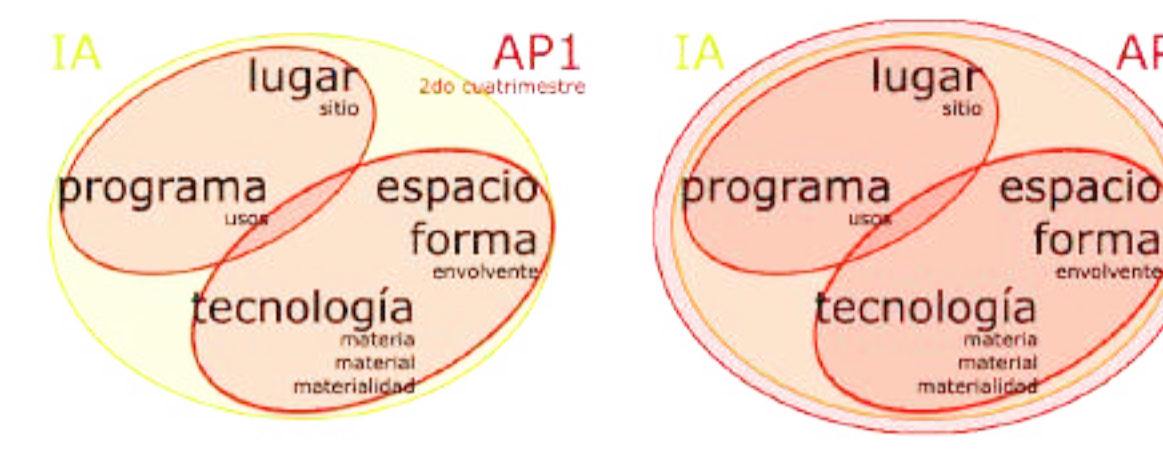
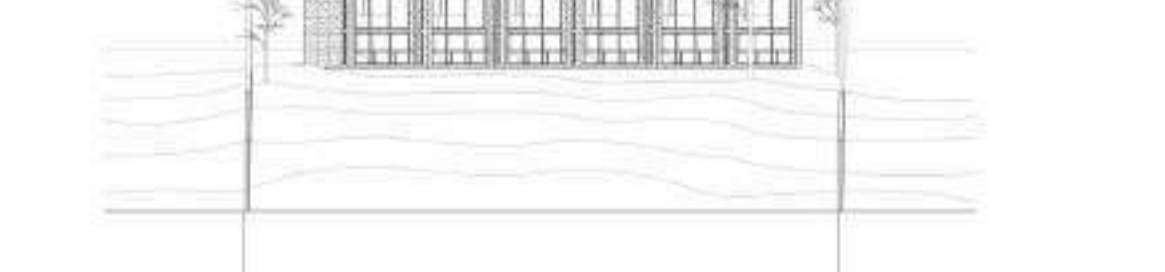
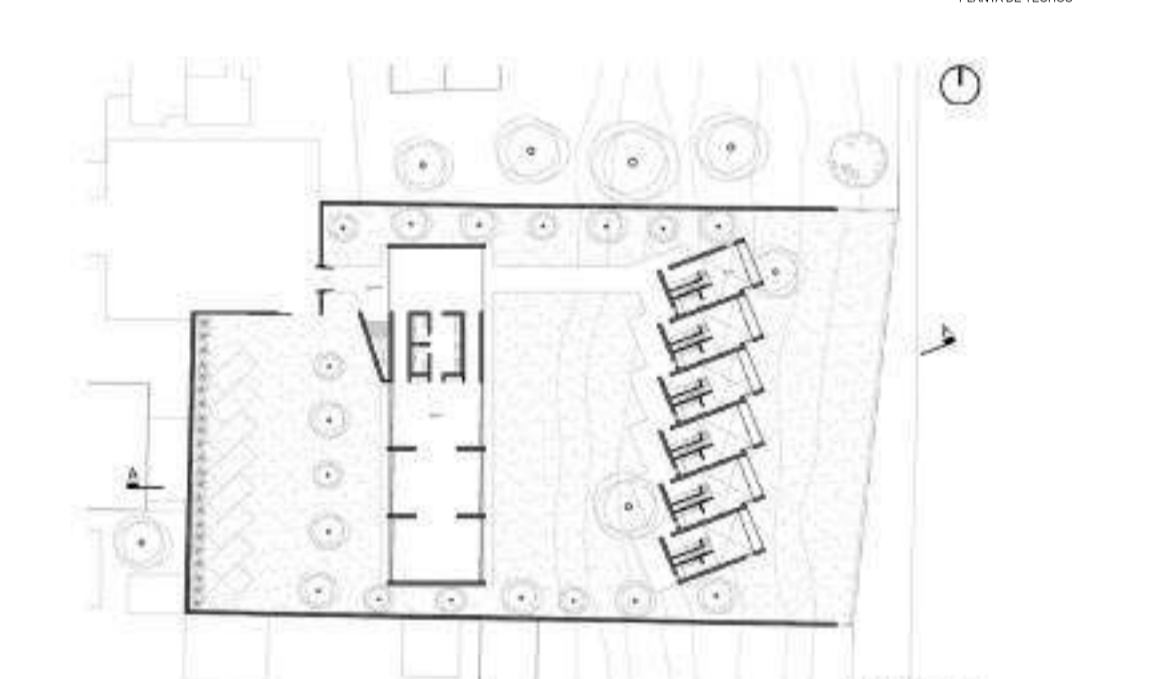
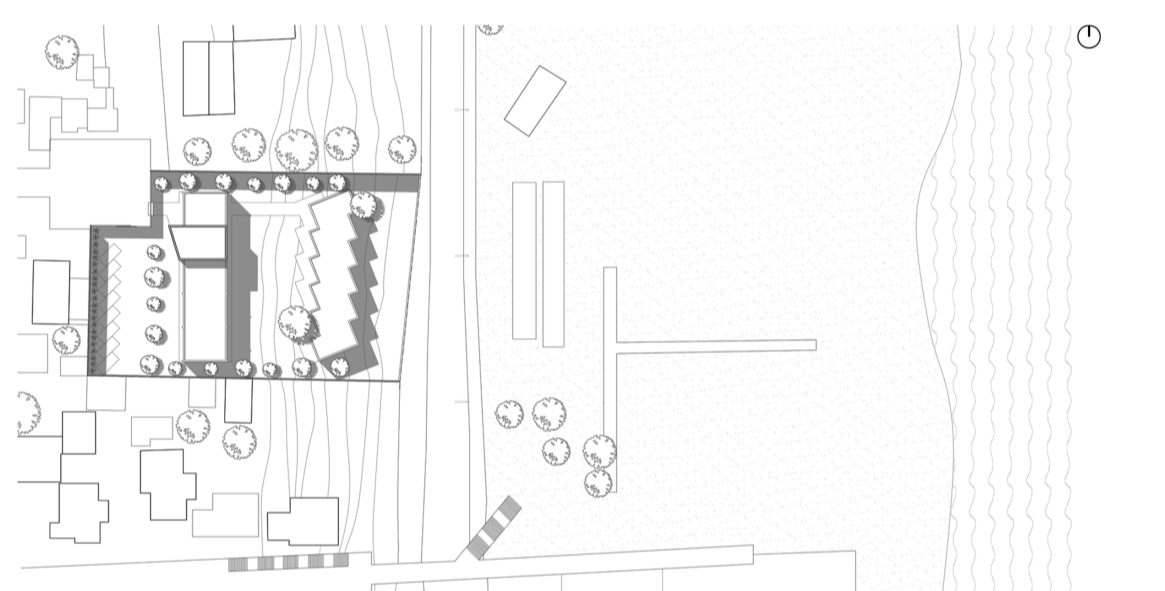
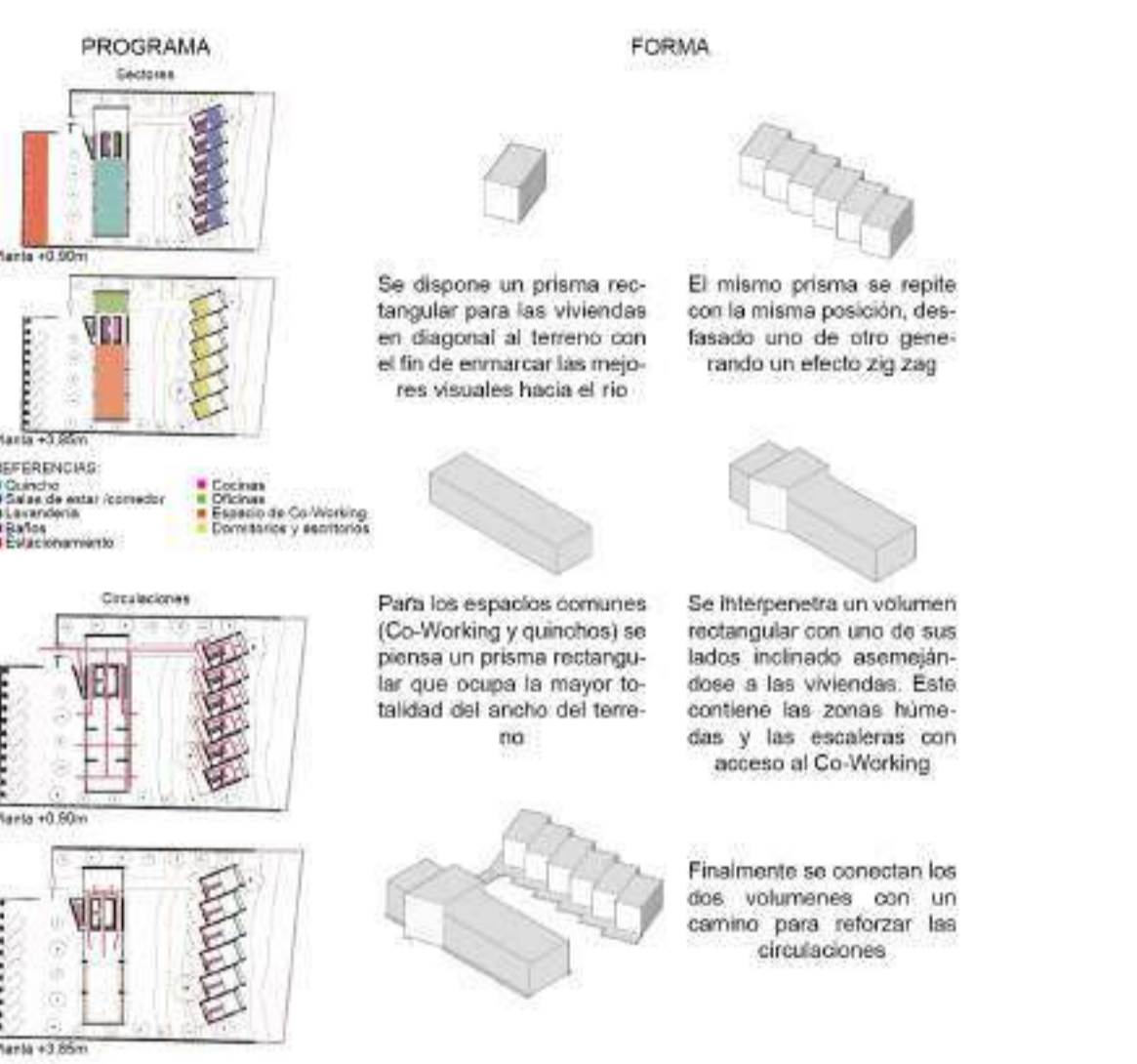
Linktree: catedrajacinto



TRABAJO 1 Estudiante: María Paz Mangini Proyecto AP1 año 2023



TRABAJO 2 Estudiante: Lucía Chiarpello Proyecto AP1 año 2024



TRABAJO 3 Estudiante: Iara Echauren Proyecto AP1 año 2024

