

VÍNCULOS CON EL CONOCIMIENTO, FORMAS DE LA SOCIABILIDAD Y MODOS DE HABITAR LOS ESPACIOS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD. REFLEXIONES EN TIEMPOS DE POSTPANDEMIA

Pierella, M. P. (IRICE-CONICET-UNR) paupierella@gmail.com; Prados, M. L. (IRICE-CONICET-UNR) maluzprados@gmail.com; Marini, M. P. (UNR) paumarini@hotmail.com; y Macera, I. (UNR) irenemacera@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Abordar continuidades, transformaciones, tensiones en los vínculos con el conocimiento, las formas de la sociabilidad y los modos de habitar los espacios desde las experiencias de estudiantes de los primeros años de la universidad. Consideramos que los ejes de indagación que estudiamos se encuentran estrechamente relacionados en una trama en la que resulta prácticamente imposible escindir el conocimiento de los entornos sociotécnicos y de los vínculos intersubjetivos y sociales que hacen posible su construcción. Asimismo, tales dimensiones pueden ser consideradas desde la categoría amplia de relación con el saber, desarrollada desde distintas líneas de investigación que abrevan fundamentalmente en el psicoanálisis, la sociología de la educación y la didáctica. Partimos de la hipótesis según la cual la postpandemia configura un terreno propicio para indagar la transformación de sentidos históricos sobre la institución universitaria en general, como así también sobre aspectos particulares ligados a la relación con el mundo, con los/as otros/as y con la propia identidad.

OBJEIVOS

- 1- Analizar transformaciones en los modos en que estudiantes de los primeros años se relacionan con el saber en diferentes áreas del conocimiento.
- 2- Indagar las mutaciones en las tramas y circuitos de sociabilidad estudiantil, atendiendo a los vínculos entre pares, la participación política y los modos de vincularse con el afuera de la institución universitaria.
- 3- Estudiar la relación entre los nuevos modos de habitar los espacios institucionales en tiempos de postpandemia y las formas de construir la experiencia universitaria durante los primeros años.



Espacio para estudiantes "la cúpula", Fac. Medicina



Espacio exterior, Fac. Medicina



Siestario, espacio de relajación mientras cursamos". (Entrevista estudiante de Arquitectura, 2025).



"E1: "...hay unos chicos que conozco que se que toman mates en arquitectura que les gusta la parte de la terraza
E2: sí, está esa parte nueva del aulario que tiene bastante verde también...lo que tiene psico es que tenemos bastante patio entonces la gente se queda acá tomando mate". (Entrevista estudiantes de Psicología, 2024).

"...A mí me gusta estudiar en la biblioteca porque el ambiente te hace estudiar. Porque están todos ahí estudiando y te pone a concentrar en lo que estás haciendo...
¿Y qué otro lugar de la facultad les gusta?
...Bueno, son tantos. A ver,
d-La sala de la tutoría... hay mesa, hay pizarra, hay ventilador, hay estufa. Hay un buen ambiente para estudiar...el espacio también, que es la... ¿Cómo se llama? La parte de arriba. Tras el seminario Ferronini. Ah, La Cúpula..."
" (Entrevista estudiante de medicina, 2025).

RESULTADOS

En cuanto a los resultados, nuestro trabajo identificó usos generalizados pero diferenciados de contenidos audiovisuales e inteligencia artificial que complejizan los vínculos con el conocimiento: algunos promueven atajos, evasiones y fragmentación, mientras que otros permiten mayor autonomía en el proceso de aprendizaje. Asimismo, identificamos reconfiguraciones sobre los modos de legitimar la tarea docente. Respecto de la sociabilidad estudiantil, observamos tensiones en el devenir del estudiantado como forma de vida, especialmente ante la reclusión domiciliaria, la crisis económica y la violencia urbana, enmarcadas en procesos de individualización y dificultades para construir lo común. No obstante, también detectamos una revalorización de los espacios de las facultades, en los que emergen lugares practicados y afectivizados con usos múltiples y situados que insertan al estudiantado en un entramado histórico de relaciones académicas, sociales y afectivas, revelando el peso de esta materialidad en la postpandemia.