

El encuadre mediático de la salud durante la pandemia por COVID-19: Un análisis de la cobertura de los diarios La Capital y Rosario 3

OSELLA, Ana Virginia¹; BERTI, Hugo²; PITTET, Sandra¹; MONTALTO, Melisa¹;
 VALENTÍN, Mariela¹; GERLERO, Carina¹; SCIARA, Andrés¹.

¹Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, UNR/ aosella@fbioyf.unr.edu.ar

²Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR / hugoberti@gmail.com

Palabras clave: **pandemia; medios de comunicación; encuadre.**



INTRODUCCIÓN

Durante la pandemia por COVID-19, los medios de comunicación han tenido un rol preponderante en la circulación de la información relacionada a la salud ya que desempeñan un papel central en la configuración de la cultura moderna por ser los mediadores necesarios y omnipresentes entre el acontecer social y los individuos. La mayor parte de nuestro conocimiento social y político y de nuestras opiniones sobre el mundo proceden de la gran cantidad de informaciones y reportajes que vemos, leemos o escuchamos cada día.

La teoría del Framing o encuadre consiste en "seleccionar y resaltar algunas facetas de los acontecimientos o problemas y establecer conexiones entre ellos para promover una interpretación, evaluación y/o solución particular". Los encuadres no son solo atributos, sino "principios organizativos compartidos socialmente" que estructuran el mundo de manera simbólica y se conectan con la cultura y valores subyacentes de una sociedad. A diferencia de la Agenda Setting, que se enfoca en los efectos de transferencia, el Framing aborda de manera integral la producción de la noticia, el texto, la cognición de la audiencia y la cultura.

OBJETIVOS

Este trabajo se enmarca en el proyecto PID-UNR: La salud en tiempos de pandemia. Las concepciones sobre la salud en la población del departamento Rosario durante la pandemia por COVID-19, cuyo objetivo es comprender cómo se construyeron las concepciones de salud en la población del departamento Rosario durante la pandemia por COVID-19.

METODOLOGÍA y CORPUS

El enfoque metodológico es cualicuantitativo y contempla, entre otros instrumentos, el análisis de artículos periodísticos de los diarios locales La Capital y Rosario 3 publicados desde marzo 2020 a marzo 2021.

Se seleccionaron 41 artículos relacionados a los principales hitos de la pandemia: primer caso de COVID-19, primera víctima fatal por COVID-19, aislamiento, distanciamiento, transmisión comunitaria, medidas preventivas, vacunación, entre otros.

Se construyó una narrativa por artículo identificando los encuadres dominantes de cada noticia.

Coronavirus: droga antiparasitaria redujo la carga viral en pacientes con covid-19
 Se trata de la Ivermectina, que se utiliza en un ensayo en Australia y arrojó resultados positivos. "Es probable que sea efectiva", señaló Oscar Botasso, director del Instituto de Inmunología Clínica y Experimental de Rosario. Este medicamento es usado contra la pediculosis y la sarna

Coronavirus: hay circulación comunitaria en Rosario y suspenden las reuniones afectivas
 El gobernador Omar Perotti y el intendente Pablo Javkin anunciaron el reporte diario de covid-19, en una jornada récord para la ciudad. Los encuentros familiares se postergarán por 14 días en el departamento. Además, prohibirán el ingreso a la provincia a no residentes sin hisopado negativo y aplicarán multas para quienes no cumplan medidas

Coronavirus: droga antiparasitaria redujo la carga viral en pacientes con covid-19
 Al menos 10 personas se matricularon contra la vacunación en Argentina promovida por la agrupación "Médicos por la Verdad"

Santa Fe habilitó el ibuprofeno inhalado para pacientes con coronavirus
 Cómo es el tratamiento que se está aplicando a los pacientes con coronavirus en Ríoja y Jujuy.

El coronavirus llegó a la ciudad: el primer caso está confirmado
 Es un rosarino de 28 años que acababa de arribar de Inglaterra. Está internado en el Carrasco. El secretario de Salud, Leonardo Carrasco, comentó: "No tuvo complicaciones. Cursó un cuadro con fiebre y síntomas respiratorios, pero no hicieron falta cuidados críticos".

Jornada histórica: arranca la campaña de vacunación contra el coronavirus
 Argentina inicia hoy una operación sanitaria sin precedentes como respuesta a la mayor pandemia en 100 años. En la provincia, Perotti pondrá en marcha en el Hospital General el plan de inoculación con la presencia de autoridades municipales. Páginas 2 y 4

Rosario superó la barrera de los mil casos diarios de coronavirus
 La ciudad registró ayer 1041 contagios y la provincia sumó 2012 positivos. En ambos casos son números récord. La medida de aislamiento masiva del sistema de salud de la ciudad. En Verdad

RESULTADOS y DISCUSIÓN

Observamos que, tanto las noticias del diario La Capital como de Rosario 3, revelan cómo ambos medios establecieron la pandemia de COVID-19 como el tema central en la agenda pública y, a su vez, a través de distintos encuadres modelaron la percepción sobre la salud, los riesgos, los tratamientos y las vacunas. El análisis de la cobertura de La Capital y Rosario 3 demuestra que los medios no sólo fijaron la agenda pública en torno a la pandemia (Agenda Setting), sino que, a través de diversos encuadres (Framing), construyeron activamente la realidad social de la crisis. Estos encuadres no se limitaron a resaltar atributos de los temas, sino que funcionaron como "principios organizativos" que promovieron interpretaciones y soluciones específicas. La salud fue enmarcada como una responsabilidad compartida entre un Estado gestor y una ciudadanía que debía ser disciplinada. Los riesgos se presentaron a través de marcos de alerta, tragedia y colapso inminente para justificar las medidas. Los tratamientos se convirtieron en un campo de batalla entre la ciencia oficial y la desinformación. Finalmente, las vacunas fueron encuadradas como la esperanza científica, pero también como objeto de privilegio político y campañas de desprestigio.

CONCLUSIONES

Este análisis respalda la visión del Framing como un programa de investigación integral, que va más allá de la simple transferencia de atributos y explora los procesos de producción de sentido, conectando las noticias con los valores culturales y las estructuras de poder de la sociedad.