

ESTRATEGIAS PROYECTUALES DE DURACIÓN TEMPORAL EN LA VIVIENDA COLECTIVA CONTEMPORÁNEA

CICCERO, Yanina¹; CHIARITO, Claudia²; LAVARONI, Lorenzo; PEREYRA MUSSI, Cecilia; BELLEZZE, Jorge; BECHIS, Sebastián; CASÁ, Cristián; NANTES, Manuel; SIPALA, Pablo

¹Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - UNR / yciccero@hotmail.com

²Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - UNR/ cchiarito@gmail.com

Palabras claves: Híbrido; Flexible; Tectónico.

INTRODUCCIÓN / HIPÓTESIS

Proyectar vivienda colectiva hoy, es tomar decisiones en favor de la vitalidad urbana, la inclusión de distintos modos de habitar, y el uso eficiente de los recursos naturales, materiales y humanos, en un contexto de segregación socio-urbana creciente, y de recursos naturales finitos.

Este trabajo propone indagar el proyecto de la vivienda colectiva a partir del concepto de duración temporal, en un sentido amplio, abarcando tres conceptos claves: (1) hibridación programática en cota cero ampliada, (2) flexibilidad espacial de comunes (urbanos e íntimos) y unidad habitativa, y (3) pensar la relación entre ética constructiva y estética compositiva.

OBJETIVOS

- Analizar casos paradigmáticos de vivienda colectiva en Rosario. Construir una base de datos gráfica. Interpretar resultados.
- Analizar la producción de proyectos de vivienda colectiva en los Talleres de Proyecto involucrados en al investigación. Reflexionar sobre la relación entre Investigación Proyectual y Transferencia Didáctica a la producción proyectual del Taller de Arquitectura.

METODOLOGÍA / MATERIALES Y MÉTODOS

Metodología: Análisis gráfico de proyectos según variables específicas establecidas durante la investigación para indagar cada uno de los 3 conceptos planteados en la Hipótesis.

Casos: Etapa 1: Proyectos paradigmáticos de vivienda colectiva construidos en Rosario (históricos y contemporáneos).

Casos Etapa 2: Proyectos realizados en el Taller en Contexto (P1-P2-PFC) y Taller Chiarito (Análisis Proyectual 2)

RESULTADOS y DISCUSIÓN



Figura 1. Análisis Proyectual II -3er año- Profesora Titular: Arq. Claudia Chiarito | Equipo docente: Arqs. Orlando Alloati, Daniel Colletti | Estudiantes: Lisandro Martínez Oveid y Lucía Miranda. 2024

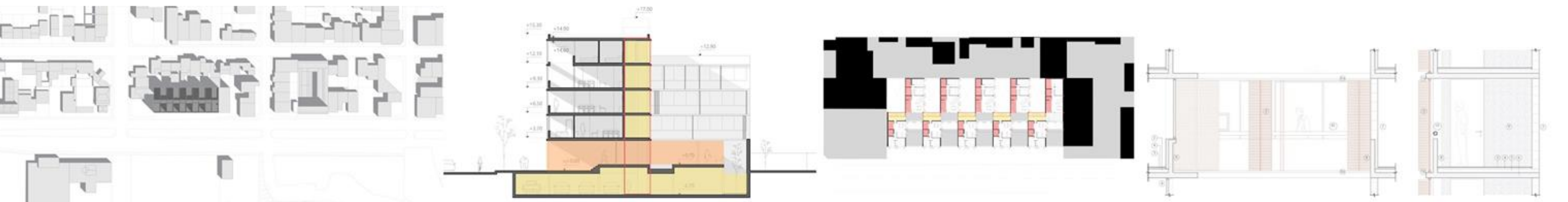


Figura 2. Proyecto Arquitectónico I - 4to año- Taller (en) Contexto: Prof. Titular Arq. Yanina Ciccero | Prof adjunto: Lorenzo Lavaroni | Equipo docente: Arqs. Jorge Bellezze, Cristián Casá, Pablo Sipala | Estudiantes: María Victoria Altinier y Celina Mazzaferri Cousté

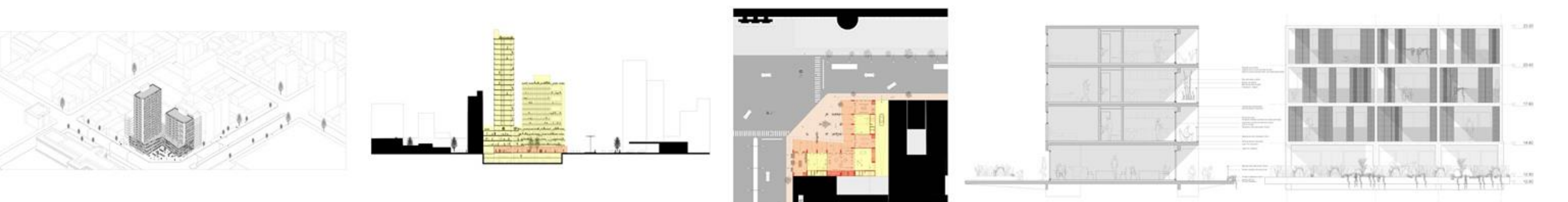


Figura 3. Proyecto Arquitectónico 2 - 5to año - Taller (en) Contexto: Prof. Titular: Arq. Yanina Ciccero, Prof. Adjunto: Lorenzo Lavaroni. | Equipo Docente: Sebastián Bechis y Manuel Nantes | Estudiantes: Lautaro Gerbaudo y Felicitas Stettler Balhorst



Figura 4. Proyecto Final de Carrera - 6to año - Taller (en) Contexto: Prof. Titular: Arq. Yanina Ciccero, Prof. Adjunta: Alejandra Buzaglo | Equipo Docente: Víctor Franco López | Tutora: Yanina Ciccero - Estudiantes: Soledad Piccolini y Guadalupe Fernández

CONCLUSIONES

Los proyectos manifiestan avances que resultan de concientizar conceptos y estrategias tanto del proceso analítico como de las variables dadas o requeridas en el proceso proyectual. El proceso didáctico de organización del análisis, impacta en la incorporación del tipo de gráfica apropiada para la etapa narrativa como también para las verificaciones a la hora de tomar decisiones proyectuales.