



LAS POTENCIALIDADES DE LA HISTORIA LOCAL/REGIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Alarcón, Natalia y Bianchetti, Inés

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario

INTRODUCCIÓN



Partimos desde la premisa de concebir el oficio y la práctica de enseñar historia como una producción, como intervención y como transformación de algo. En este sentido, nos proponemos discutir las concepciones clásicas en relación a la enseñanza de la historia, en particular aquella teoría de la “transposición didáctica” (Chevallard, 1997), la cual implica que lo que enseñamos las/os profesoras/es de historia proviene de un “saber sabio” que llega al espacio escolar por medio de una serie de adaptaciones. A partir de esta concepción, la escuela es pensada como un espacio de mera reproducción del conocimiento, en la que las/os profesoras/es quedan reducidas/os a un papel de intermediarias/os y reproductoras/es del saber. Ante esto, nos proponemos demostrar que los saberes y prácticas escolares son significaciones activas que se constituyen como producciones propias y originales, que se encuentran en constante diálogo con los saberes que se producen en los ámbitos académicos y con las prescripciones normativas, pero que también son un espacio de invención y creación.

OBJETIVO PRINCIPAL

El objetivo de esta propuesta es abordar uno de aspectos de la práctica docente y de la enseñanza de la disciplina histórica, que tiene ver con las potencialidades de la Historia local/regional para la enseñanza de la historia.



METODOLOGÍA



En términos metodológicos, se intentará abordar el análisis de los problemas seleccionados a través de un corpus de fuentes muy diversas, por lo que su tratamiento implica un acercamiento mediante distintas estrategias; desde la técnica de la biografía, el análisis institucional, pasando por el análisis cuantitativo y cualitativo, mediante la observación participante, análisis de planificaciones y entrevistas estructuradas o semi-estructuradas, etc. Nos interesa remarcar que esta investigación se sustenta en un amplio abanico de soportes documentales, que además de las clásicas fuentes editas y textuales (normativas, documentación interna de las instituciones, etc.), pueda incorporar otro tipo de formatos, como son los soportes audiovisuales y gráficos.

CONCLUSIONES

- A pesar que en la actualidad, la Historia local/regional ha logrado posicionarse como una perspectiva historiográfica indiscutible a merced a sus potencialidades explicativas en el marco de los estudios históricos, pero todavía no tiene una influencia significativa sobre la formación del profesorado, ni sobre la elaboración de materiales didácticos. Por un lado, esta dificultad se encuentra en el enfoque predominante en los manuales escolares que proveen una visión Estado céntrica que compatibiliza los procesos ocurridos en Buenos Aires como homologables al resto del país. Esto tiene que ver con lo que el Estado estableció como conocimiento histórico valioso y con los contenidos culturales y sociales básicos para la formación de una conciencia histórica en el marco de una ciudadanía pluralista y democrática. Por otro lado, de igual manera, sucede cuando nos referimos a las historias provinciales, donde se establece que lo que ocurre en la ciudad capital es similar en todos los espacios provinciales. A pesar de esta realidad, no se puede negar la utilidad de la Historia Local/Regional para su aplicación en los espacios escolarizados y no escolarizados, esto se relaciona con su potencialidad para deconstruir los relatos nacionalizantes, cuestionarlos y acceder al conocimiento a partir del espacio que se habita, de lo cercano, y de lo que resulta más familiar. Es una vía de entrada posible y con grandes potencialidades para generar interés en les estudiantes por el conocimiento de la Historia y sus procesos.