

EL NIVEL MEDIO ANTE LOS NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES: LAS MÚLTIPLES MIRADAS DE LOS ESTUDIANTES PARA PENSAR UN FORMATO DE ESCUELA SECUNDARIA QUE PRECISA CAMBIOS

AUTORES: URBAITEL, Pablo¹; CARBONARI, Franco².

1- Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades y Artes / correo electrónico: purbaite@unr.edu.ar
2- Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades y Artes / correo electrónico: orko215@hotmail.com

Palabras claves: escuela media, oficio de alumno, prácticas escolares

FUNDAMENTACIÓN

El sistema educativo en general y el nivel medio en particular han perdido eficacia simbólica para dejar huellas en las nuevas generaciones. En tal sentido, resulta nodal reinventar el formato escolar moderno y sostenemos que escuchar las voces de los alumnos puede contribuir a analizar esta compleja problemática. Entre las mutaciones que ayudan a comprender estos sustantivos cambios, podemos destacar :

- EL PROFUNDO CRECIMIENTO DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL
- EL DECLIVE DE LA FERTILIDAD SIMBÓLICA DE LAS INSTITUCIONES MODERNAS PARA PRODUCIR EFECTOS SUBJETIVANTES .
- LOS NUEVOS MODOS EN LOS QUE SE ESTABLECEN LOS VÍNCULOS INTERGENERACIONALES
- LAS TRANSFORMACIONES ÁULICAS QUE SE PRODUCEN A PARTIR DE LA EMERGENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS CONVERGENTES,
- LA PÉRDIDA DEL MONOPOLIO EN LA DISTRIBUCIÓN DE SABERES POR PARTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.
- EL SURGIMIENTO DE NUEVOS MANDATOS SOCIALES ASIGNADOS A LA ESCUELA A PARTIR DE LA MASIFICACIÓN DEL NIVEL MEDIO, FUNDAMENTALMENTE, DESDE LA SANCIÓN DE LA LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN, ENTRE OTRAS RAZONES

OBJETIVOS GENERALES

- 1) Conocer la gramática áulica ante las profundas transformaciones sociales.
- 2) Indagar acerca de las representaciones de los estudiantes sobre la escuela media contemporánea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Analizar las prácticas que los alumnos realizan en la escuela a partir de la emergencia de las tecnologías portátiles en el aula.
- 2) Estudiar como el afuera escolar interpela a los estudiantes
- 3) Explorar los modos en que la idea de futuro de los adolescente afectan el vínculo con su escolarización.
- 4) Conocer los modos en los que los alumnos representan la escuela secundaria en las redes sociales y Apps.

AVANCES PRELIMINARES

Teniendo en cuenta que nos encontramos en el desarrollo del proceso de investigación, explicitaremos los avances preliminares:

- .1) Escuchar música es una práctica no prescrita en el oficio de alumna, lo hacen para evitar el aburrimiento, para aislarse del contexto escolar, para fortalecer su construcción identitaria, etc.
- 2) La irrupción del uso de selfies se transformó en una práctica habitual de la mano de la portabilidad. En el marco de la post-fotografía, las selfies, exaltan el voyeurismo, el narcisismo, las nuevas narrativas biográficas y la identidad social en la era de las redes sociales.
- 3) El aburrimiento, o la pretensión de diversión, tienden a ser una constante en los relatos de estudiantes.

METODOLOGÍA

Posicionados desde el paradigma cualitativo, realizaremos:

- 1) Entrevistas en profundidad individuales
- 2) Entrevistas en profundidad grupales

Entendemos a la entrevista en profundidad como una metodología que intenta captar, analizar e interpretar aspectos significativos y diferenciales que los sujetos o grupos entrevistados tienen. Si bien se parte de un protocolo de preguntas ordenado en núcleos conversacionales, la instalación de temáticas relevantes no exime de brindar flexibilidad para ordenar y reformular las preguntas a lo largo de las entrevistas.