

PROCESOS DE DISCRIMINACIÓN Y RACISMO. UN ACERCAMIENTO A LAS JUVENTUDES UNIVERSITARIAS EN LA CIUDAD DE ROSARIO A PARTIR DE UN ANÁLISIS DE CONTENIDO EN REDES SOCIALES

DANERI, M.; CORVALÁN, M.L.; ELÍAS, R.; NEUMAN, D.; DOLCE, A.; BRITO, S.; ROMAGNOLI, O.; EICHENBERGER, A.

Centro de Investigación de Comunicación en Contextos Socio-Educativos (CICSE) / Instituto de Investigaciones Facultad de Ciencia Política y RRH / UNR

Palabras claves: CULTURA– JUVENTUDES – REDES SOCIALES – DISCRIMINACIÓN - RACISMO

INTRODUCCIÓN

Este estudio explora las formas de discriminación y racismo que circulan en los discursos online, entre los estudiantes de la Universidad de Rosario, analizando cómo las plataformas de redes sociales moldean las percepciones y refuerzan las desigualdades sociales existentes. Las tecnologías digitales moldean subjetividades y modos de vida.

Las redes **no son neutras**: imponen sentidos, estereotipos y exclusiones.

Categorías como discriminación y racismo deben ser abordadas como **procesos culturales, históricos y situados**.

OBJETIVOS

Objetivo General

Investigar las formas de discriminación y racismo que circulan en las redes sociales entre los estudiantes de la Universidad de Rosario.

Objetivos Específicos

Analizar las representaciones raciales y los estereotipos presentes en el contenido de las redes sociales.

Producir conocimiento situado para comprender los procesos de racialización locales.

Crear recursos educativos para abordar las formas locales de racismo.

METODOLOGÍA

Metodología mixta de tipo cuali-cuantitativa que pone en el centro de la reflexión al sujeto. A partir de un trabajo de etnografía virtual, se ha recopilado material que circula en redes sociales donde se manifiestan elementos de discriminación, construyendo un corpus analítico nutrido y situado. Se trabajó con Instagram, Whatsapp, X y Tik-tok dado que las mismas son las principales redes que las y los jóvenes consumen diariamente. Además se han implementado las siguientes técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas en profundidad y observación participante.

AVANCES Y LÍNEAS REFLEXIVAS

En los actos discriminatorios se comprueba una “doble articulación de un acto de diferenciación y un ejercicio de exclusión” (Restrepo, 2011, p. 145), y esta diferenciación se ancla en discursos, imágenes y concepciones preestablecidas y fijadas de manera estratégica por ciertos actores sociales. Los estereotipos son la forma en que se reproducen, cristalizan y caricaturizan las características y comportamientos de quienes son objeto de discriminación.

Alguna vez reconoció contenido con características racistas o discriminatorias?

96 respuestas

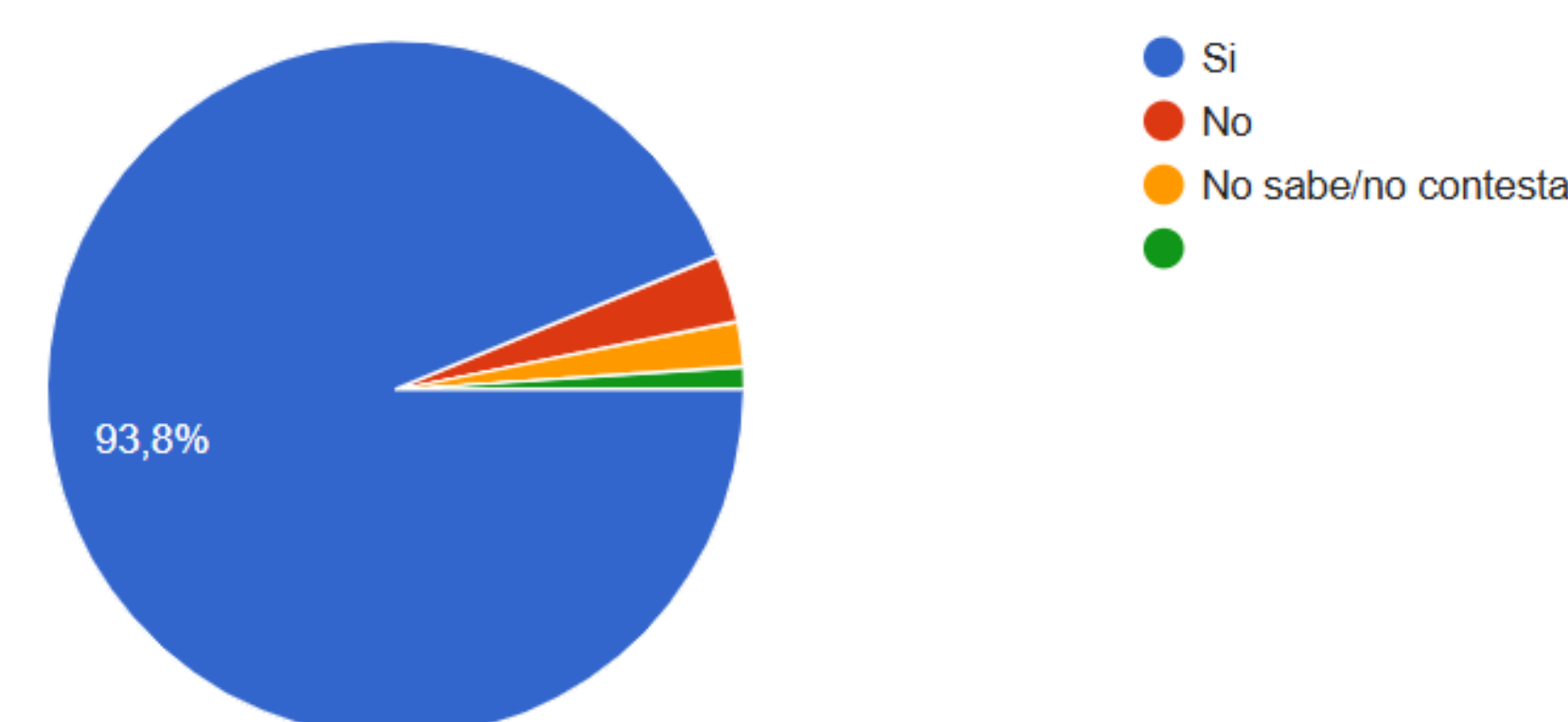


Gráfico 1: Detección de contenido racista en redes sociales

CONCLUSIONES o DATOS INICIALES

Cuales considera que son las redes que más contribuyen a difundir contenidos discriminatorios.

97 respuestas

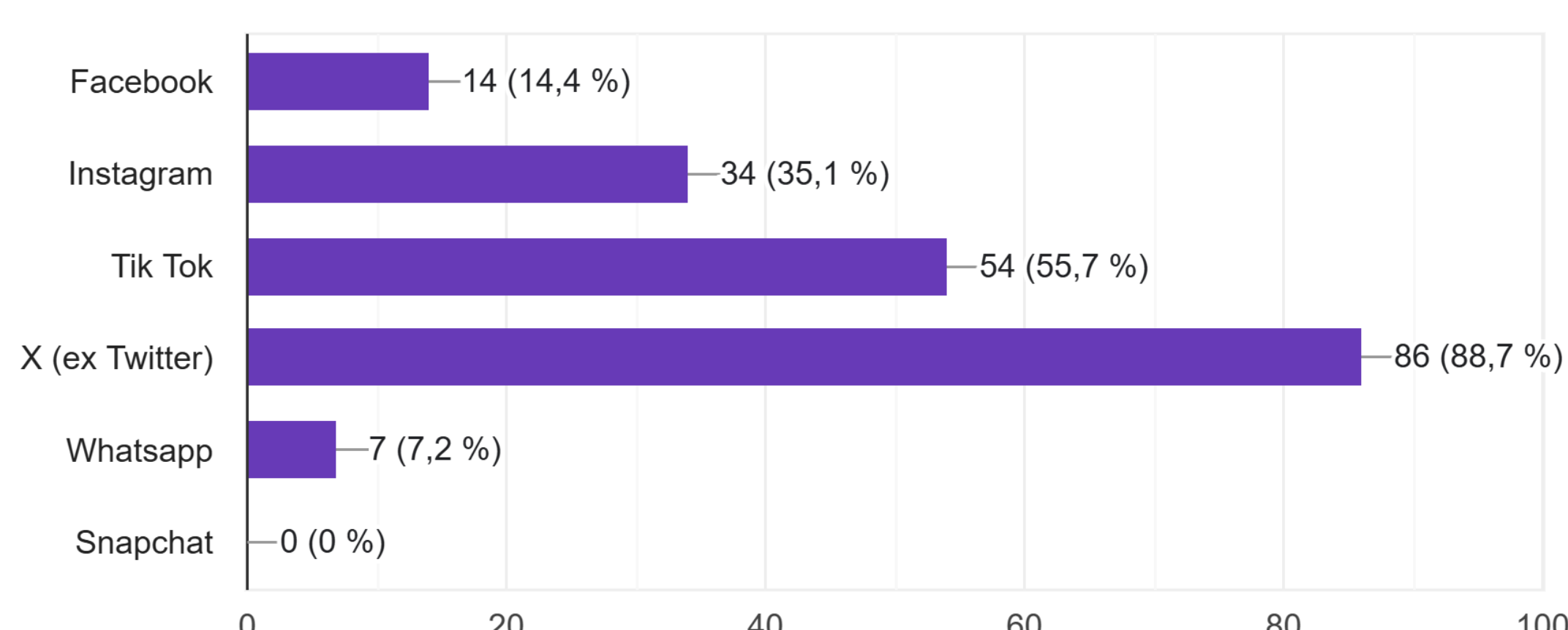


Gráfico 2: Relación redes sociales y circulación de contenidos racista

Alguna vez posteó, repostó o likeó contenido con sesgo discriminatorio o racista?

96 respuestas

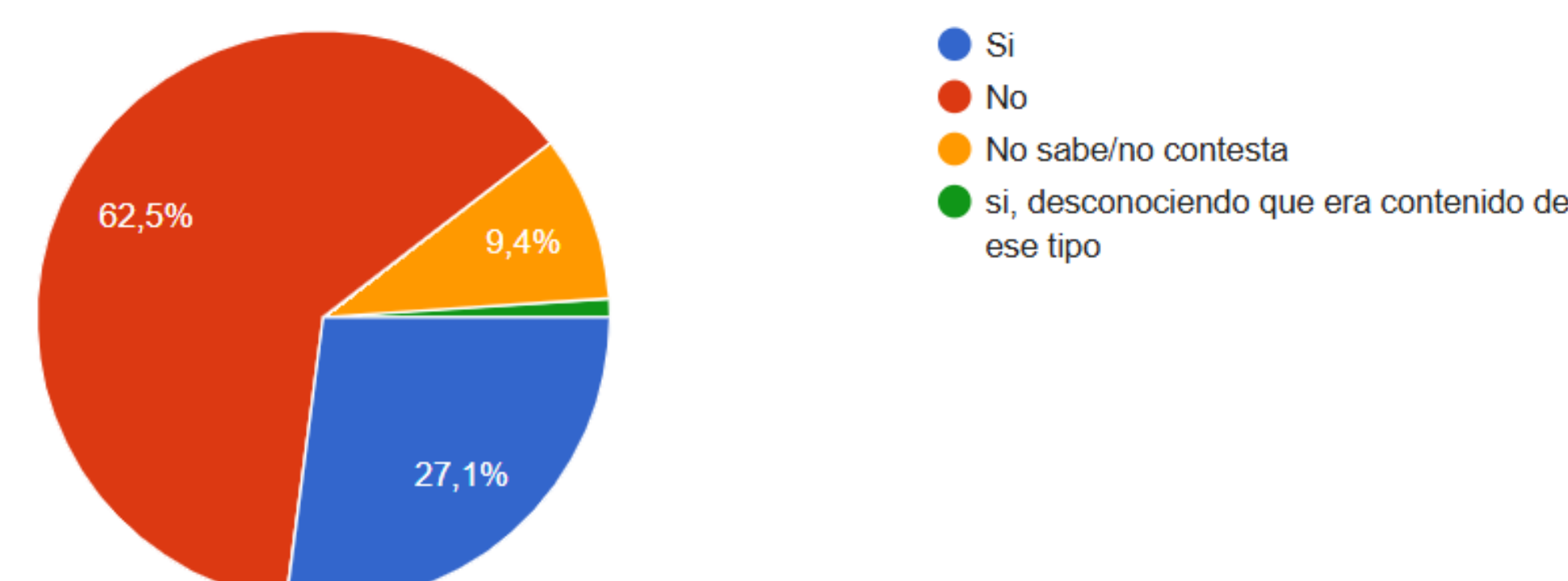


Gráfico 3: Actitud de las/los jóvenes frente a contenido racista en redes sociales

PROYECCIÓN

Producción de material pedagógico-reflexivo para debatir racismos locales en el ámbito universitario.