



ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES DEL CUERPO HUMANO EN ESTUDIANTES DE MEDICINA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

BOGLIOLI, Analía¹; MONDELLI, Nicolás¹; POGGI, Andrea¹; RODRIGUEZ, Manuela²

¹Institución: Facultad de Ciencias Médicas. UNR

²Laacs – ISHIR (CONICET)

nalyboglioli@gmail.com

Palabras claves: cuerpo; representaciones; estudiantes; medicina

INTRODUCCIÓN

La biomedicina es el modelo médico hegemónico actual en nuestra sociedad, el mismo, estructura tanto la formación como el ejercicio profesional de los trabajadores de la salud. En este marco la noción de cuerpo es central para comprender el modelo biomédico y, en consecuencia, las ideas alrededor de la salud y su abordaje. Por lo tanto, se vuelve indispensable a la hora de reflexionar sobre el proceso de formación de los futuros profesionales de la salud. En tal sentido, el siguiente trabajo tiene como objetivo analizar las representaciones del cuerpo humano que construyen los estudiantes de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR, en articulación con los cambios teórico-epistemológicos introducidos por el Plan de Estudios implementado en 2001.

OBJETIVOS

El siguiente trabajo tiene como objetivo analizar las representaciones del cuerpo humano que construyen los estudiantes de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR, en articulación con los cambios teórico-epistemológicos introducidos por el Plan de Estudios implementado en 2001.



Figura 1. Estudiantes de Medicina de primer año. FCM. UNR

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo se inscribe metodológicamente en un enfoque cualitativo. Para tal fin se llevaron a cabo veinticuatro (24) entrevistas semiestructuradas a estudiantes que estaban transitando distintos momentos en su formación: primer año y práctica final durante los años 2021 y 2024. Para realizar el análisis de los datos a partir de una metodología fenomenográfica se empleó el software ATLAS ti (versión 9), esto permitió arribar a las diferentes formas y maneras que los estudiantes tienen de experimentar, significar y conceptualizar el cuerpo humano a lo largo de su formación profesional.



Figura 2. Estudiantes de Medicina de Práctica Final. FCM. UNR

RESULTADOS y DISCUSIÓN

Los resultados dejan en evidencia que, si bien el Plan de estudios promueve una concepción integral y compleja del cuerpo, los estudiantes sostienen una representación del mismo centrada en lo biológico. Quienes transitan la Práctica Final manifiestan la emergencia de algunas conceptualizaciones más complejas que incluyen en ellas lo subjetivo y lo social. Así mismo hallamos que en los estudiantes de primer año predomina una noción fragmentada del cuerpo, demostrando que la influencia del modelo biomédico sigue siendo lo relevante, ejerciendo así una condición y una influencia de peso. El cambio paradigmático se encuentra interferido en su implementación debido a privilegiar la visión positivista en los enfoques disciplinares, las prácticas docentes y el sistema de evaluación puestos en práctica. Las representaciones del cuerpo construidas por los/as estudiantes no dependen exclusivamente de un Plan de Estudios, sino que las mismas se encuentran profundamente mediadas por las prácticas pedagógicas impartidas, la cultura institucional, los modos de enseñanza y los valores transmitidos a lo largo del proceso formativo. Es importante destacar que se manifiesta una tensión constante entre lo propuesto desde el punto de vista curricular y lo que se pone en práctica en los distintos ámbitos del recorrido académico. Existen, a su vez, dificultades en la relación e integración temprana de los contenidos sociales y psicológicos propuestos hecho que dificulta ampliamente lograr fortalecer una concepción integral del cuerpo y el cuidado de la salud.

CONCLUSIONES

Este trabajo plantea como conclusión que es imperioso revisar los dispositivos pedagógicos de manera profunda, porque más allá de los contenidos se hace indispensable lograr instancias de reflexión crítica, repensando metodologías y prácticas evaluativas. El diálogo interdisciplinario con la intención de promover espacios de integración y abordajes que incluyan de manera certera la dimensión subjetiva del cuerpo humano permitirían avanzar hacia una formación de profesionales capaces de comprender la salud como un fenómeno complejo, dinámico y profundamente humano.