

SISTEMATIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL INVENTARIO DE ESTACIONES DEL FERRO CARRIL PROVINCIAL DE SANTA FE (FCPSF).

BENEDETTI, R.¹; MAYA, F.²; MORO, M.³; BORROMEO, M.⁴; LAPISSONDE, M. P.⁵; BIAZONI ROLLA, L.⁶

¹ FAPyD- UNR/ IDEHA-UNR/ ruben.benedetti@gmail.com

² CURDIUR- CONICET UNR/ FAPyD-UNR/ florencia.maya1@gmail.com

³ FAPyD- UNR/ IDEHA-UNR/ marielsmoro@gmail.com

⁴ FAPyD- UNR/ IDEHA-UNR/ argmarale@yahoo.com.ar

⁵ FAPyD- UNR/ IDEHA-UNR/ paulalapi@hotmail.com

⁶ FAPyD- UNR/ IDEHA-UNR/ lau.biazoni@gmail.com

Palabras claves: arquitectura ferroviaria; empresas francesas; estaciones.

INTRODUCCIÓN / HIPÓTESIS

Este trabajo tiene origen en el PID acreditado denominado La edilicia de las empresas ferroviarias francesas en la Provincia de Santa Fe (1900-1914), que plantea como uno de sus objetivos generales completar la indagación sobre la arquitectura ferroviaria francesa en la provincia, a partir del caso del Ferrocarril Provincial de Santa Fe (FCPSF). El proyecto propone la hipótesis de que, a inicios del siglo XX, las empresas de capital francés y belga aportaron una edilicia característica y diferenciada dentro del contexto de la arquitectura ferroviaria que para entonces se había implantado en el territorio provincial, caracterizada por la preeminencia de la tradición funcional inglesa. Aquí se presentan los avances realizados para el caso particular del FCPSF, para lo que se elaboró un catálogo de modelos -aun excediendo el marco temporal original- a efectos de verificar la lógica de su implementación.

OBJETIVOS

- Identificar la infraestructura edilicia remanente de la empresa del FCPSF, reconociendo los modelos, tipologías y sistemas constructivos característicos.
- Documentar la existencia, estado de conservación y ocupación de la infraestructura edilicia del FCPSF, para avanzar en la puesta en uso público del análisis de las obras antedichas, sistematizando documentos y elaborando un catálogo que incluya la descripción gráfica, fotográfica y escrita de las mismas.
- Construir un adecuado registro con el fin de avanzar en la profundización y difusión sobre historia de la arquitectura local, contribuyendo a la recuperación, sistematización y registro de la producción de obras fundamentales en la construcción de nuestra región, aportando a la reflexión sobre una temática fundamental de la producción cultural local- regional.

METODOLOGÍA / MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar adelante esta investigación se recurrió a trabajos de archivo, redibujo y visitas de campo a los sitios, proponiéndose la siguiente metodología para la concreción del proyecto:

- **Relevamiento edilicio:** Identificado el ramal y las estaciones del tendido de la empresa francesa se procede a relevar los edificios que se mantienen del inventario original. En la etapa inicial y partiendo de los fondos documentales existentes como diarios, revistas, boletines, anuarios, publicidades, publicaciones y/o investigaciones realizadas sobre la materia, se sistematiza el proceso de relevamiento y catalogación implementando un procedimiento de recolección de datos, a efectos de equalizar la búsqueda de información y el registro de la misma.

- **Construcción de un catálogo:** A partir de los registros obtenidos se plantea la construcción de un catálogo tabulado, que permita establecer y localizar las características de los edificios relevados, su emplazamiento y estado de conservación, que en instancias ulteriores dé sustento a políticas de intervención, restauro, etc. y que a la vez permita establecer las características identificatorias de la edilia correspondiente a esta operadora francesa, con la finalidad de compilar información dispersa y fragmentaria sobre un patrimonio edilicio ferroviario abandonado por décadas.

RESULTADOS y DISCUSIÓN

A partir del análisis de la red en el territorio santafesino por secciones y la clasificación de los edificios sobrevivientes según su tipo, estado de conservación y uso actual se identificaron, a priori, tres etapas constructivas. Una fase inicial, cuando el ferrocarril planteó un enlace entre el núcleo de la colonización agraria en los departamentos Castellanos y Las Colonias con el puerto santafesino, en la que se implementó una combinación entre pequeñas estaciones de carácter netamente utilitario-ferroviario y edificios de corte italianizante. La segunda, iniciada a fines de 1888 cuando la operación fue arrendada por la metalúrgica Fives-Lille, cuando se dio una rápida expansión que para 1892 extendió la red hasta Los Amores al norte y Rosario al sur. En este período parecen coexistir las nuevas construcciones con sencillos modelos utilitarios en el norte provincial y los primeros ejemplos desarrollados con un modelo que remite en escala e imagen a las estaciones de los ferrocarriles secundarios franceses. Y una tercera etapa a partir de 1900, con la adquisición completa del ferrocarril por la Compañía Francesa de los Ferrocarriles en la Provincia de Santa Fe cuando ocurrió la extensión final de la red que llegó a Resistencia en 1907, completando el ramal a Villa Guillermina, e incluso en 1930 la extensión a Las Toscas. Aquí se observa un proceso de "afrancesamiento" de muchas de las construcciones preexistentes, reafirmando la búsqueda de esta Compañía de consolidar su imagen identitaria.

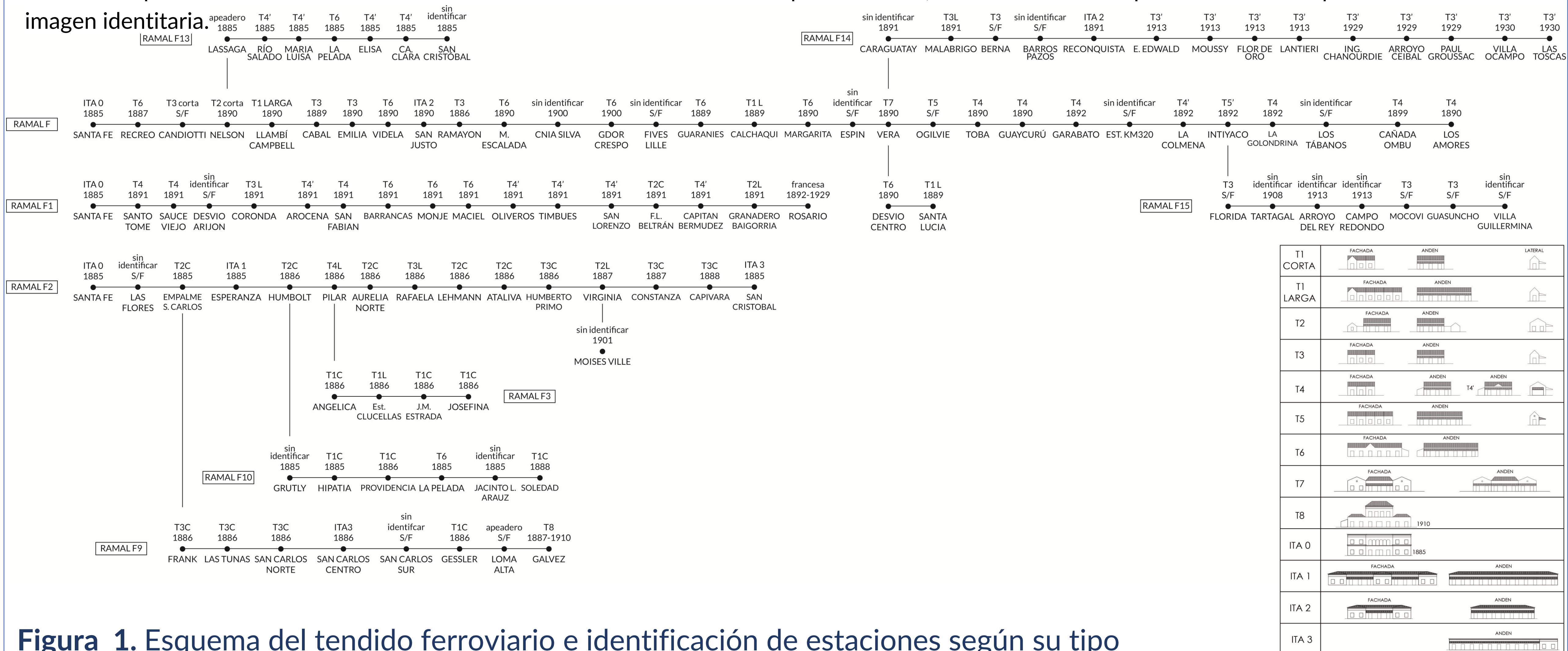


Figura 1. Esquema del tendido ferroviario e identificación de estaciones según su tipo

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, aunque puede inferirse la lógica detrás del modelo de estaciones implementadas al ordenar esta información y contrastarla con la fecha de habilitación de las redes, la ausencia de información específica, la imposibilidad de acceder a registros de la empresa, la refuncionalización temprana de muchas de las estaciones, y el estado de ruina de otras tantas -abandonadas hace más de siete décadas- plantea incertezas en relación a la decisión que conllevó a la implementación de los distintos modelos identificados.