

EL AULA TALLER COMO DISPOSITIVO DE FORMACIÓN CON INGRESANTES UNIVERSITARIOS. ANÁLISIS DE EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNR

Elizalde, M^{1*}; Peralta, N.²; Mareovich, F.³; Tuzinkievicz, A.⁴; Majul, S.⁵; Villa, A. A.⁶

^{1,5,6}Facultad de Psicología UNR, ^{2,3,4}IRICE (CONICET, UNR), Facultad de Psicología, UNR, *martinaelizalde@yahoo.com.ar

Palabras claves: aula taller, formación universitaria, práctica docente

INTRODUCCIÓN

La formación de primer año en el ámbito de la universidad pública está atravesada por múltiples factores: pedagógicos, institucionales, sociales, vinculares, entre otros. Estos impactan en la participación, el aprendizaje y la apropiación del conocimiento. La interrogación de la práctica docente, en relación a las estrategias y diseño de las clases en función de los objetivos y las dificultades, es un recurso valioso para abordar dicha problemática (Davini, 2015; Sanjurjo et al., 2012). El aula taller y la investigación cualitativa sobre las propias prácticas docentes resultan dispositivos claves para dicha reflexión. El primero es un dispositivo que favorece un enfoque colaborativo y activo en la construcción de conocimiento (González Cuberes, 1989; Castellano & Lo Coco, 2006). La segunda promueve una interrogación crítica y la transformación de las prácticas pedagógicas, articulando acción, formación e investigación (Caporossi, 2010; Alfonso, 2009).

OBJETIVOS

El objetivo general de la investigación radica en **explorar las posibilidades del aula taller como dispositivo pedagógico en la formación de estudiantes del primer año universitario**, específicamente en el campo de la Psicología, tomando como caso la experiencia de una asignatura introductoria de la carrera de Psicología de la UNR.

METODOLOGÍA

Se adoptó un enfoque cualitativo exploratorio. Se realizaron 11 observaciones estructuradas de las clases diseñadas como dispositivos de aula taller en una asignatura de primer año de Psicología de la UNR. Las comisiones contaban con un promedio de 30 estudiantes, en su mayoría jóvenes; un docente y un ayudante alumno. Los registros se efectuaron con planillas que atienden a tres ejes: aspectos procedimentales (lectura comprensiva, argumentación oral y escrita, debate), de contenido e interaccionales (entre pares y con docentes).

RESULTADOS y DISCUSIÓN

Aspectos procedimentales:

-Rol docente:

- Diseño de clases con una estructura y duración similares: aula taller (González Cuberes, 1989).
- Alternancia entre exposiciones iniciales y consignas abiertas que fomentan la participación.
- Facilitación del aprendizaje mediante preguntas, problematizaciones y acompañamiento en el trabajo grupal.
- Promoción de la circulación de la palabra en los cierres grupales, con valoración del trabajo colectivo.

-Estudiantes:

- Participación sostenida, tanto en la organización grupal como en la exposición oral.
- Utilización de argumentación oral y escrita. Formulación de preguntas que enriquecen el intercambio.

Aspectos de contenido:

- Todas las clases observadas tuvieron contenidos y materiales bibliográficos comunes (conductismo y neoconductismo)

Aspectos interaccionales:

- La retroalimentación y la escucha, tanto de docentes como ayudantes, refuerzan un vínculo pedagógico horizontal.
- Promoción de una postura activa frente al conocimiento.
- Dinámica colaborativa entre pares, aunque algunos grupos presentan momentos de trabajo más individual.



Figura 1. Imagen ilustrativa del modelo de educación bancaria

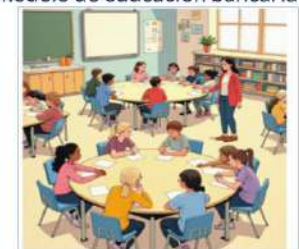


Figura 2. Imagen ilustrativa del dispositivo de aula taller

CONCLUSIONES

El aula taller promueve interacciones y procedimientos que favorecen el aprendizaje situado, el trabajo conjunto y la construcción contextual de saberes. Estos resultados sugieren que **el taller habilitaría formas creativas y transformadoras, participantes y grupales**, contrarias a modelos bancarios, memorísticos e individualistas que jerarquizan sólo la información (Vera & Argumedo, 1980). A su vez, el aula taller conlleva un **replanteo total en la dinámica de aprendizaje**, donde el alumno se transforma en sujeto activo de su propio aprendizaje (Castellano & Lo Coco, 2006). Finalmente, se observa al taller como una propuesta pedagógica que fomenta la **argumentación, la discusión y la capacidad para trabajar en equipo** (Hernández, 2009).

REFERENCIAS

